

Программа

16 декабря 2008

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Актальный зал

(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, I этаж)

10. 00 – 10. 30 – Регистрация участников

10. 30 – 11. 00

Торжественное открытие симпозиума

11. 00 – 12. 00

Пленарное заседание

Председатель проф. Ирма Ратиани

Rusudan Tsanava / Georgia, Tbilisi

Metaphor and Metamorphosis

12. 00 – 14. 00

Фуршет

Секционные заседания

14. 00 – 16.00

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Актальный зал

(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, I этаж)

Секция – Сулхан-Саба Орбелиани и грузинский европеизм. Литература, культура, сознание

Chairman P. h.D. Dodo Chumburidze

Доклады:

1. Vaja Kiknadze/ Georgia, Tbilisi

New Peculiarities from the History of Georgian-European Relations in XIII-XIV Centuries

2. Dodo Chumburidze / Georgia, Tbilisi

The Relation between the Kingdom of Kartli and Russia in the First Quarter of XVIII Century and Sulkhani-Saba Orbeliani

3. Malkhaz Matsaberidze / Georgia, Tbilisi

Europeisation of Georgian Political Thinking

4. Otari Janelidze / Georgia, Tbilisi

The Factor of the West in XVIII-Century Georgia and Sulkhani-Saba Orbeliani's "Travel to Europe"

5. Murman Papashvili/ Georgia, Tbilisi

The Orientation of Georgia towards West Europe and Sulkhani-Saba Orbeliani

14.00 – 16.00

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели
Зал заседаний
(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, II этаж)

Секция - Миф, ритуал, символ

Chairman Ph.D. Amiran Arabuli

Доклады:

1. **Amiran Arabuli / Georgia, Tbilisi**
The Mythic Paradigm of the Good and Evil in Georgian Folklore
2. **Teimuraz Kurdovanidze / Georgia, Tbilisi**
Concealment of the Magic Word and Acting as the Sacral Ritual
3. **Nino Abakelia / Georgia, Tbilisi**
The Motif of “Ecstatic Journey” in Georgian Mythic-Ritual System
4. **Tristan Makhauri / Georgia, Tbilisi**
Trace of the Hunting Mythos in the Poems by Vazha-Pshavela
5. **Naira Bepieva / Georgia, Tbilisi**
The Horse Sacrifice Ritual and Symbol of Hero’s Journey into the World of Dead Souls in Georgian and Ossetian Myth
6. **Elene Gogiashvili / Georgia, Tbilisi**
Problem of Dating of Fairy Tales in Modern Folkloristics

14.00 – 16.00

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели
Малый зал
(Тбилиси, ул. Костава 5, II этаж)

Секция - Современные литературные процессы

Chairman P.h.D. Tamar Paichadze

Доклады:

1. **Tsira Barbakadze/ Georgia, Tbilisi**
The Identification of a Lyrical Figure or the Concept *Blood* in Mukhran Machavariani’s Poetry
2. **Zoya Tskhadaya/ Georgia, Tbilisi**
Inter-Textual Endeavors in Georgian Poetry (G. Alkhazishvili, G. Sulakauri, Z. Ratiani, Z.Tvaradze)
3. **Dalila Bedianidze/ Georgia, Tbilisi**
Georgian Free Verse of 1980s
4. **Zeinab Kikvidze/ Georgia, Kutaisi**
Interior Monologues, as a Typical of Postmodernist Deconstruction
5. **Tamar Chikhladze/ Georgia, Tbilisi**
Literature in the Coffee-House or an Essence of the Literary Café in Report of Contemporary Literary Processes
6. **Tamar Paichadze/ Georgia, Tbilisi**
Revolution of Psyche or Futurist Art?

17 декабря 2008

9. 30 – 11. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели
Актовый зал
(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, I этаж)

Секция: Сулхан-Саба Орбелиани и грузинский европеизм. Литература, культура, сознание

Chairman Prof. Tinatin Bolkvadze

Доклады:

1. **Tinatin Bolkvadze/ Georgia, Tbilisi**
On Semiosis of Sulkhan-Saba Obeliani's Dictionary
2. **Nestan Ratiani/ Georgia, Tbilisi**
On One Botanical Term
3. **Ekaterine Chikvaidze/ Georgia, Tbilisi**
Sky, Heaven and Stellar System (Cosmographical Picture) according to Sulkhan-Saba and its Relation to Yoane of Damascus' "Gardamocema"
4. **Nana Mrevlishvili / Georgia, Tbilisi**
Problem of Grammatical Gender in Sulkhan-Saba Orbeliani's "Sitkqvis Kona"
5. **Rusudan Cholokashvili / Georgia, Tbilisi**
Mythic Character of a Fox in Fairy Tale Epos

9. 30 – 11. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели
Зал заседаний

Секция - Компаративистский анализ текста и типология культуры

Chairman Prof. Iuza Evgenidze

Доклады:

1. **Iuza Evgenidze/ Georgia, Tbilisi**
Inter-Textual Interrelations of Vazha-Pshavela's and Fredric Nietzsche's Works
2. **Donara Karichashvili/ Georgia, Tbilisi**
Typological Approach Issues of "The Knight in the Panther's Skin" and "Davitiani"
3. **Zaza Khintibidze / Georgia, Tbilisi**
Typical Scenes in Homeric Epich and "The Man in a Panter's Skin"
4. **Ia Adeishvili/ Georgia, Kutaisi**
Literary Text in the Context of Culture
5. **Nino Popiashvili/ Georgia, Tbilisi**
The Theme of Ethnic Conflicts in Georgian Post-Soviet Literature
6. **Shota Bostanashvili/ Georgia, Tbilisi**
Path and Labyrinth

9. 30 – 11. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели
Малый зал

(Тбилиси, ул. Костава 5, II этаж)

Секция - Медиевистика

Chairman P. H. D. Nana Mrevlishvili

Доклады:

1. **Tamar Otkhmezuri/ Georgia, Tbilisi**
The Pseudo-Nonnos Commentaries - Christians' Guide to Greek Mythology
2. **Lela Khachidze/ Georgia, Tbilisi**
/ Genesis and Structure of the Hymn
3. **Eliso Kalandarishvili/ Georgia, Tbilisi**
Christian Model of Heaven in Georgian Ecclesiastic Writings
4. **Irina Natsvlishvili/ Georgia, Tbilisi**
On the Artistic-Aesthetic Character of King Mirian's "Letter-Testament"
5. **Kakhaber Kurtanidze / Georgia, Tbilisi**
The Mytho-Ritual Essence of Symbols in the "Mystagogia"
of St. Maximus the Confessor
6. **Soso Makharashvili/ Georgia, Tbilisi**
The Lives of St. Ilarion Kartveli and St. Grigol Khantsdeli (typological parallels)

11. 30 – 12. 00

Кофе-пауза

12. 00 – 14. 00

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели
Актовый зал
(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, I этаж)

Секция - Текст и читатель

Chairman Ph.D. Mariam Ninidze

Доклады:

1. **Mariam Ninidze/ Georgia, Tbilisi**
Secularization in Literary Criticism
2. **Soso Tabutsadze / Georgia, Tbilisi**
Author in Bakhtin
3. **Merab Ghaghanidze/ Georgia, Tbilisi**
Integral Analysis of the Text
4. **Apollon Silagadze/ Georgia, Tbilisi**
On the Typology of Versification Systems
5. **Giorgi Gachechiladze / Georgia, Tbilisi**
One Poem of Galaktion Tabidze in the Historical Context of "murderer of a father (fatherland)".

12. 00 – 14. 00

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели
Зал заседаний
(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, II этаж)

Секция - Текст и читатель

Chairman Ph.D. Tamar Tsitsishvili

Доклады:

1. Т. А Кухаренок / Tatyana Kukhareнок

Латвия, Рига / Latvia, Riga

Автор и читатель в системе дневника – границы личного текста / The Author and the Reader in a Diaristic System: the Margin of a Private Text

2. И. И. Модебадзе / Irine Modebadze

Грузия, Тбилиси / Georgia, Tbilisi

Символика ущелья/пути/ в кавказском тексте русского романтизма / The Symbolism of Gorge/Way in the Caucasian Texts of Russian Romanticism

3. Т. Г. Мегрелишвили / Tatyana Megrelishvili

Грузия, Тбилиси / Georgia, Tbilisi

Нарратология романтической поэзии в русской литературе / The Narratology of Romantic Poetry in Russian Literature

4. И. А. Кротенко / Iraidia Krotenko

Грузия, Кутаиси / Georgia, Kutaisi

Цвет в художественной структуре рассказа А. П. Чехова «Дама с собачкой» / Color in the Textual Structure of A. Chekhov's "Lady with the Dog"

5. В. И. Оцхели / Vera Otskheli

Грузия, Кутаиси / Georgia, Kutaisi

Реминисценции из поэмы Адама Мицкевича «Конрад Валленрод» в повести Уиараго «Мамелюк» / Reminiscence from the Poem of Adam Mitskevich "Konrad Wallenrod" in the Tale of Uirago "Mameluke"

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Малый зал

(Тбилиси, ул. Костава 5, II этаж)

Секция - Межкультурные коммуникации

Chairman Prof Darejan Menabde

Доклады:

1. Darejan Menabde / Georgia, Tbilisi

Georgian Travel Literature in the Context of the Georgian-Russian Relations

2. Muzaper Qiri/ Turkey, Georgia, Tbilisi

Religious Perceptions, Traditions, Customs in Accordance with the Turkish Translation of the Novel of N. Dumbadze "I See the Sun" (similar and different sides of the culture of two peoples)

3. Maia Nachkebia/ Georgia, Tbilisi

The Baroque and the Issue of Periodization of Georgian Literature

4. Venera Kavtiashvili/ Georgia, Tbilisi

German Baroque and Georgian Theme in the Literature of German Baroque

5. Inga Milorava/ Georgia, Tbilisi

The Aesthetical Function of the "Thing" in Modernistic Texts

14. 00 – 15. 00

Перерыв - Легкий обед

15.00. – 16. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Демонстрационный зал

(Тбилиси, ул. Костава 5, II этаж)

Круглый стол: Импологические функциональные модели в тексте

Chairman Prof. Tamar Sharabidze

16. 30 – 18. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

АКТОВЫЙ ЗАЛ

(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, I этаж)

Секция - Межкультурные коммуникации

Chairman Prof. Irma Ratiani

Доклады:

1. **М. Филина / Maria Filina**

Грузия, Тбилиси / Georgia, Tbilisi

О поэтике изгнания группы польских «кавказских» поэтов / About Poetics of Banishment of Polish "Caucasian" Poets' Group

2. **Н. М. Хайбулаева / Naida Khaibulaeva**

Россия, Махачкала / Russia, Makhachkala

Формирование образа Кавказа и кавказцев в русской публицистической литературе XIX века (по материалам газеты «Кавказ») / Formation of the Image of Caucasus and the Caucasian in the Russian Publicistic Literature of XIX Century (on materials of the newspaper "Caucasus")

3. **Й. Д. Люцканов / Jordan Lyutskanov**

Болгария, София / Belgium, Sofia

География культуры в лирике Николая Гумилева / Nikolay Gumilyov's Geography of Culture: an Alternative or an Alien Imago Mundi?!

4. **Сара Абдулла-заде / Sara Abdoullah-Zadeh**

Азербайджан, Баку / Azerbaijan, Baku

Литературный подход к межкультурной коммуникации (на основе романа Курбана Саида «Али и Нино») / Literary Approach to Cross-Cultural Communication (on the basis of the novel by Kurban Said "Ali and Nino")

5. **Irma Ratiani / Georgia, Tbilisi**

Carnival Culture, Social Imagology and Principles of Comparative Analysis

16. 30 – 18. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Зал заседаний

(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, II этаж)

Секция - Текст и читатель

Chairman Ph.D. Gaga Lomidze

Доклады:

1. **Nadejda Kajaya / Georgia, Kutaisi**

Text and the Reader

2. Nestan Kutivadze/ Georgia, Kutaisi

Genre Peculiarities of a Literary Tale

3. Mikheil Kurdiani/ Georgia, Tbilisi

Functions of Subject Branches in Dramaturgy (hypotax and paratax plots in native English dramaturgy)

4. Mzia Kostava/ Georgia, Kutaisi

About the Importance of the Author's Category in the Text

5. Ramaz Chilaia/ Georgia, Tbilisi

The External World in the Fiction

6. Nana Gonjilashvili/ Georgia, Tbilisi

On the Composition of the "Letters of a Traveler"

16. 30 – 18. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Малый зал

(Тбилиси, ул. Костава 5, II этаж)

Секция - Сулхан-Саба Орбелиани и грузинский европеизм. Литература, культура, сознание

Chairman Ph.D. Ketevan Elashvili

Доклады:

1. GoCha Kuchukhidze / Georgia, Tbilisi

Words derived from Arabic and Sulkhana-Saba's dictionary "Sitqvis Kona"

2. Lia Tsereteli/ Georgia, Tbilisi

Kings Garment and its Symbolism

in Sulkhana-Saba Orbeliani's Dictionary "Sitqvis Kona"

3. Ketevan Elashvili / Georgia, Tbilisi

Symbolic Horizon and Sulkhana-Saba Orbeliani's Dictionary "Leksikoni Kartuli" or "Sitqvis Kona"

4. Shota Bostanashvili/ Georgia, Tbilisi

Sabology

5. Levan Bregadze/ Georgia, Tbilisi

Traditional Plot – A New Content

18 декабря 2008

9. 30 – 11. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Актальный зал

(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, I этаж)

Секция - Миф, ритуал, символ

Chairman Prof. Manana Kvachantiradze

Доклады:

1. Manana Kvachantiradze / Georgia, Tbilisi

Repetition as Knowledge and Memory (cultural and axiological aspects of repeated structures of the tale)

2. Khatuna Tumanishvili / Georgia, Tbilisi

On the Paradoxical Nature of the Proverb

3. Nona Kupreishvili / Georgia, Tbilisi

To the Deconstruction of One Cultural Myth

4. Irine Darchia / Georgia, Tbilisi

Bost's *Medea* – For the Comic Interpretation of the Argonauts Myth

5. Eka Avaliani / Georgia, Tbilisi

Mother Birth Goddesses, Female's Supernatural Reproduction Function and Ancient Birth Symbols

6. Ketevan Sikharulidze / Georgia, Tbilisi

Symbol-Sign in the Ethno-Social Context

9. 30 – 11. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Зал заседаний

(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, II этаж)

Секция - Сулхан-Саба Орбелиани и грузинский европеизм. Литература, культура, сознание

Chairman Prof. Teimuraz Kurdovanidze

Доклады:

1. Teimuraz Kurdovanidze / Georgia, Tbilisi

Functional Variation of Magic Fairy Tale in “The Book of Wisdom and Lies”

2. Dalila Bedianidze / Georgia, Tbilisi

Sulkhan-Saba Orbeliani's “The Book of Wisdom and Lies” and Folk Fairy Tales

3 Marine Turashvili / Georgia, Tbilisi

Sulkhan-Saba Orbeliani and Georgian Folklore

4 Paata Japaridze / Georgia, Kutaisi

“Kalila and Dimna” from Burzoe to Sulkhan-Saba

5. Tamaz Vasaze / Georgia, Tbilisi

On the Definition of One of the Fables of Sulkhan-Saba Orbeliani

9. 30 – 11. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Малый зал

(Тбилиси, ул. Костава 5, II этаж)

Секция - Сулхан-Саба Орбелиани и грузинский европеизм. Литература, культура, сознание

Chairman Ph.D. Darejan Menabde

Доклады:

1. Paata Nacvlishvili / Georgia, Tbilisi

Georgian Journalism and Sulkhan-Saba Orboeliani

Before the Press

2. Tamar Gogoladze / Georgia, Gori

On the Typology of Travel Notes of two Georgian Travellers in Europe (S.S. Orbeliani, G. Eristavi)

3. Irina nacvlashvili / Georgia, Tbilisi

Sulkhan-Saba Orbeliani in Contemporary Georgian School

4. Naira Bepieva / Georgia, Tbilisi

Ossetian Scribe of Sulkhan-Saba Orbeliani's Dictionary "Sitqvis Kona"

5 Darejan Menabde/ Georgia, Tbilisi

Sulkhan-Saba Orbeliani in Foreign Languages

11. 30 – 12. 00

Кофе-пауза

12 00 – 14. 00

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

АКТОВЫЙ ЗАЛ

(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, I этаж)

Секция - Границы романа

Chairman Prof. Elguja Khintibidze

Доклады:

1. Maka Elbakidze / Georgia, Tbilisi

On One Convention of the Medieval Chivalry Romance (convention of hospitality)

2. Elguja Khintibidze / Georgia, Tbilisi

The Formation of the Genre of Tragicomedy in English Literature and the Plot of *The Man in the Panther's Skin*

3. Mariam Karbelashvili / Georgia, Tbilisi

"The Knight in the Panther's Skin" – Philosophical Poem

4. Maia Jaliashvili / Georgia, Tbilisi

Peculiarities of Tamaz Bibiluri's Narrative (according to the Novel "For Seven Voices and Lark")

5. Eka Chkheidze / Georgia, Tbilisi

Imitation and Interpretation of Classical Texts in Aka Morchiladze's Prose

12 00 – 14. 00

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Зал заседаний

Секция - Границы романа

Chairman Ph.D. Maia Jaliashvili

Доклады:

1. Levan Tsagareli/ Georgia, Tbilisi

The Deconstruction of the Fictive World in the Novel of Christoph Ransmayr *Die Letzte Welt*

2. Irina Shishinashvili / Georgia, Kutaisi

Structural-Compositional Specificity of Hermann Hesse's Novel "The Glass Bead Game"

3. Ketevan Nadareishvili / Georgia, Tbilisi

Euripides "Helen" and the Greek Roman Tradition - Similarities and Differences

4. Lia Nozadze / Georgia, Kutaisi

Musical Structure in Marcel Proust's Novel "Swann's Way"

5. Zurab Archvadze/ Georgia, Kutaisi

Pascal Quignard's "On Wooden Tablets: Aprononia Avitia": Genre Innovations

12 00 – 14. 00

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели
Малый зал

Секция - Межкультурные коммуникации

Chairman Prof. Darejan Gardavadze

Доклады:

1. Darejan Gardavadze / Georgia, Tbilisi

The Image of a Georgian Woman in Commentaries of Goethe's "West Eastern Divan" and Story of Amazing Love of Pietro Della Valle

2. Nugsha Gagnidze / Georgia, Tbilisi

Nietzsche's Reception in Grigol Robakidze's Works

3. Manana Kvataia / Georgia, Tbilisi

The East-West Paradigm and Grigol Robakidze

4. Kakhaber Loria / Georgia, Tbilisi

Dagny Juel – Muse, Myth or a Creator?!

5. Sophie Mujiri / Georgia, Tbilisi

Intercultural Motives in Modern German-Language Literature

14. 00 – 15. 00

Перерыв - Легкий обед:

15. 00 – 16. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели
Демонстрационный зал
(Тбилиси, ул. Костава 5, II этаж)

Круглый стол: Литературные процессы 20-30-ых годов XX века: Pro et Contra.

Chairman Prof. Rusudan Nishnianidze

16. 30 – 18. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели
Актный зал
(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, I этаж)

Секция - Текст и читатель

Chairman Prof. Rusudan Tsanova

Доклады:

1. Teimuraz Doiashvili / Georgia, Tbilisi

Galaktion Tabidze's "Historical" Ballad and his Inter-Textual Coverage

2. Tamar Barbakadze / Georgia, Tbilisi

Georgian Combinatory Literature – on the background of Tradition and Postmodernism

3. Levan Bregadze / Georgia, Tbilisi

On Function and Functioning of the Subtext

4. Tamar Lomidze / Georgia, Tbilisi

For Definition of Realism as a Specific Type of Artistic Thinking

5. Magda Mchedlidze / Georgia, Tbilisi

The Genre of Political Comedy and Democracy

16. 30 – 18. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Зал заседаний

(Тбилиси, ул. Мераба Костава, 5, II этаж)

Секция - Сулхан-Саба Орбелиани и грузинский европеизм. Литература, культура, сознание

Chairman Prof. Merab Gaganidze

Доклады:

1. Merab Ghaghanidze / Georgia, Tbilisi

On the Versions of "The Gates of Paradise"

2. Medea glonti / Georgia, Tbilisi

Towards Gospelic Understanding of Jesus' Parable Narration in "The Book of Wisdom and Lies"

3. Maia Jaliashvili / Georgia, Tbilisi

Narrative Variation of "The Book of Wisdom and Lies"

4. Nino popiashvili / Georgia, Tbilisi

The Enlightenment and Sulhan-Saba Orbeliani's "The Book of Wisdom and Lies"

5. Giorgi Gachechiladze / Georgia, Tbilisi

Sulhan-Saba Orbeliani – The Encyclopedia of Georgian Baroque

16. 30 – 18. 30

Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

Малый зал

(Тбилиси, ул. Костава 5, II этаж)

Секция - Медиевистика

Chairman Ph.D. Ekaterine Chikvaidze

Доклады:

1. Nana Mrevlishvili / Georgia, Tbilisi

Basic Trends of the Development of Exegetical Genre in Byzantium and in Georgia

2. Ekaterine Chikvaidze / Georgia, Tbilisi

Genre Specificity of Nikoloz Gulaberisdze's "Miracles of Svetitskhoveli"

3. Anna Letodiani / Georgia, Tbilisi

On Symbolic Interpretation of one Iambus

4. Gocha Kuchukhidze / Georgia, Tbilisi

Armaz Worshipers and Mazdeians

5. Lia Tsereteli / Georgia, Tbilisi

Tabakhmela and Betlem (“Histories and Panegyric of Halos” – typology)

16 декабря 2008

Стеновые доклады:

Демонстрационный зал
(Тбилиси, ул. Костава 5, II этаж)
14. 00 – 16. 00

1. М. А. Нестелев / Maksim Nesteev

Украина, Славянск / Ukraine, Slaviansk

Психоаналитический метод в литературоведении (на примере советской прозы 20-30 г.г. XX столетия) / Psycho-analytic Approach in Literary Theory (on the example of Soviet prose throughout the 20-30s of the 20th century)

2. С. Ш.Шарифова / Salida Sharifova

Азербайджан, Баку / Azerbaijan, Baku

Глобализация и методологические проблемы литературоведения / Globalization and Methodological Problems of Literary Criticism

3. Н. Н Левченко / Natalia Levchenko

Украина, Харьков / Ukraine, Kharkov

Библейская герменевтика – доминирующий элемент художественной модели проповедей украинского барокко / The Bible Hermeneutics – Central Element of Model of Art of Sermons of the Ukrainian Baroque

4. М. И. Лазариди / Milana Lazaridi

Кипр, Кыргызстан / Cyprus, Kyrgyzstan

Философия красоты: Елена в греческой поэзии / The Philosophy of Beauty: Helen in Greek Poetry

17 декабря 2008

15. 00 – 16. 30

1. Mariam Bakuradze / Georgia, Tbilisi

Mythological and Fabulous in Archil Sulakauri’s Prose

2. Ketevan Elashvili / Georgia, Tbilisi

Artistic Transformation of Perfection

3. Eka Vardoshvili / Georgia, Tbilisi

For the Question of “Saint Rider” in the XIX- Century Poetry

4. Khvtiso Mamisimedishvili / Georgia, Tbilisi

Cosmic Mountain Mythologem in the Nart Epos

5. Tamar Sharabidze / Georgia, Tbilisi

The Function of Nature as an Essential Part of Artistic Work in Vazha-Pshavela’s Creativity

6. Davit Tsotskolauri / Georgia, Kutaisi

Artistic Thinking and the Essence of Values Orientation

7. *Manana Khidasheli / Georgia, Tbilisi*

Chapl of Khaplaniskhevi

18 декабря 2008

15. 00 – 16. 30

1. *Ketevan Ninidze / Georgia, Tbilisi*

The Names of the XX Century Literary Periodicals and the Problem of Literary Policy

2. *Nino Kvirikadze / Georgia, Kutaisi*

Portrait Details in Thomas Mann's "Buddenbrooks"

3. *Rusudan Nishnianidze / Georgia, Tbilisi*

Tradition and Freedom

4. *Ketevan Shengelia / Georgia, Tbilisi*

Interpretations of the Unexplained in Dramaturgy (Samuel Beckett's "Waiting for Godot" and Maurice Maeterlinck's "The Blue Bird")

5. *Natela Chitauri / Georgia, Kutaisi*

XX Century Emigrant Literature about Georgian Character

6. *Gia Jokhadze / Georgia, Tbilisi*

Femme Fatal or Joseph Brodsky's Love

За дополнительной информацией обращайтесь к

Координатору Ирине Модебадзе:

Тел.: (99532) 99 63 84; факс: 99 53 00; E-mail: maillit@litinstituti.ge

Дирекция Института и Организационный комитет заранее благодарят Вас за сотрудничество