

## «Традиция и современная литература»

(Симпозиум и посвящается 100-летию со дня смерти Акаки Церетели)

Отношение к традиции – одна из глубинных проблем современной литературы. Еще в начале прошлого века в статье «Традиция и индивидуальный талант» (1919), к этой теме, пытаясь сформулировать ее теоретическое осмысление и методологическую дифференциацию, обратился Т.С.Элиот, на которого оказала серьезное влияние работа Реми де Гурмона «Традиция и другое» (1914). Т.С. Элиот задался целью определить закономерности отношений *Автора* и *Традиции*, что оказалось далеко не легким делом. Дебаты по этой проблеме продолжаются до сих пор: ее интерпретация непосредственно связана с осмыслением серьезных проблем художественного творчества:

- автор и осознание прошлого: традиция, как обозначенный датами, хронологический порядок, или единое пространство для свободных рефлексий?
- различные модели отношения литературных эпох к традиции и их значимость для характеристики той или иной литературной эпохи;
- традиция сквозь призму диктатуры (советский тоталитаризм, фашизм и т.д.): политическая диктатура не только устанавливает нормы отношения к традиции, но и достаточно часто видоизменяет существующую традицию;
- отношение к традиции современной литературы: ре[де]конструкция самого понятия «традиция» в эпоху глобализации.

Не меньшую значимость имеет осмысление понятия традиции при интерпретации столь важных литературоведческих вопросов, как:

- традиционное литературоведение и кризис методологий (вопрос впервые также был сформулирован Т.С.Элиотом);
- интерпретация литературного канона в контексте традиции;
- традиция и идентичность.

Цель IX Международного научного симпозиума «Проблемы современного литературоведения» вынести на обсуждение и попытаться внести ясность в эти сложные, но чрезвычайно актуальные для современной филологической науки вопросы.

В этом общетеоретическом контексте особую значимость обретает анализ творческого наследия классика грузинской литературы Акаки Церетели (1840-1915), отношение которого к традициям родной литературы характеризуется независимостью прогрессивного авторского мышления, тем более, что 2015 год объявлен ЮНЕСКО Годом Акаки Церетели, памяти которого посвящается и наш Симпозиум.