

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

**Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature**

**V საერთაშორისო სიმპოზიუმი
ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები**

**მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და
ლიტერატურული დისკურსი.
ევროპული და კავკასიური გამოცდილება**

**ედგნება
ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავს
პროგრამა**

**V International Symposium
Contemporary Issues of Literary Criticism**

**Mythological Thinking, Folklore and Literary Discourse.
European and Caucasian Experience**

Dedicated to Vazha-Pshavela's 150th Anniversary

Programme

სექტემბერი 28, 29, 30 September

თბილისი 2011 Tbilisi



შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო
ფონდი

Shota Rustaveli National Science Foundation

აღნიშნული პროექტი (N vef/1/1 – 20/11). განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით. წინამდებარე პუბლიკაციაში გამოთქმული ნებისმიერი მოსაზრება ეკუთვნის ავტორს და შესაძლოა, არ ასახავდეს ფონდის შეხედულებებს.

This project has been made possible by financial support from the Shota Rustaveli National Science Foundation (Grant N vef/1/1 – 20/11). All ideas expressed herewith are those of the author, and may not represent the opinion of the Foundation itself’.

www.rustaveli.org.ge

უფასო გამოცემა

სამეცნიერო რედაქტორი
ირმა რატიანი

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
მაკა ელბაქიძე
მირანდა ტყეშელაშვილი

ინგლისური ტექსტის რედაქტორი
მარიამ ნებერიძე

რუსული ტექსტის რედაქტორი
ირინე მოდებაძე

Scientific Editor
Irma Ratiani

Executive Editors:
Maka Elbakidze
Miranda Tkeshelashvili

Editor of the English Text
Mariam Nebieridze

Editor of the Russian Text
Irine Modebadze

**საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის
ორგანიზატორები:**



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი



შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

თანამონაწილე ორგანიზაცია:



კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია
(GCLA)

საორგანიზაციო კომიტეტი:

მაკა ელბაქიძე

პროფესორი,

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის
დირექტორის მოადგილე

დარეჯან თვალთვაძე

პროფესორი,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
დეკანი

ალექსანდრე კვიციანი

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის რექტორი

გაგა ლომიძე

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,

კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის ვიცე-
პრეზიდენტი

ირმა რატიანი (თავმჯდომარე)

პროფესორი,
შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის
დირექტორი,
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის
პრეზიდენტი

პროექტის კოორდინატორები:

ირინე მოდებაძე
მარიამ ნეზიერიძე
მირანდა ტყეშელაშვილი

რეგლამენტი:

მოსხენება პლენარულ სხდომაზე — **20 წუთი**
მოსხენება სექციის სხდომაზე — **15 წუთი**
დისკუსია — **5-7 წუთი**

Organizers of the International Scientific Symposium:



Ivane Javakhishvili Tbilisi State University



Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Participant Organization:



Georgian Comparative Literature Association (GCLA)

Organizing Committee:

Maka Elbakidze

Professor,

Deputy Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Aleksandre Kvitashvili

Professor,

Rector of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

Gaga Lomidze

Doctor of Philological Sciences,

Vice-President of Georgian Comparative Literature Association

Irma Ratiani (Chairperson)

Professor,

Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,

President of Georgian Comparative Literature Association

Darejan Tvaltvadze

Professor,

Dean of the Faculty of Humanitirain Sciences at Ivane Javakhishvili

Tbilisi State University

Project Coordinators:

Irine Modebadze

Mariam Nebieridze

Miranda Tkeshelashvili

Time Limit:

Presentation at the plenary meeting – **20 minutes**

Presentation at the section meeting – **15 minutes**

Discussions – **5-7 minutes**

28 სექტემბერი, 2011 /28 September, 2011

სასტუმრო „შერატონ-მეტეხი პალასი“
საპრეზენტაციო დარბაზი
(თბილისი, თელავის ქ. № 20)
“Sheraton Metechi Palace” Hotel
Presentation Hall
(Tbilisi, 20 Telavi St.,)

10. 30. — 11. 00

სიმპოზიუმის მონაწილეთა რეგისტრაცია
Registration of the Symposium Participants

11. 00 — 11. 30

სიმპოზიუმის საზეიმო გახსნა
Opening Ceremony

11. 30 — 12. 30

პლენარული სხდომა
Plenary Session

თავმჯდომარე - პროფ. ირმა რატიანი
Chairperson - Prof. Irma Ratiani

გასტონ ბუაჩიძე / Gaston Buachidze
საფრანგეთი, ნანტი / France, Nante
მინდიალიზაცია ანუ ტკბილი სალამი მწვანისა /
Mindialization Or Sweat Greeting of Green

12. 30 — 13. 00

ფურშეტი
A la Fourchette

პლენარული სხდომა
Plenary Session
13. 00 — 14. 30

სასტუმრო „შერატონ-მეტეხი პალასი“
საპრეზენტაციო დარბაზი
(თბილისი, თელავის ქ. № 20)
“Sheraton Metechi Palace” Hotel
Presentation Hall
(Tbilisi, 20 Telavi St.)

თავმჯდომარე - პროფ. მაკა ელბაკიძე
Chairperson - Prof. Maka Elbakidze

1. **Jeniffer Wallace / ჯენიფერ უოლესი**
დიდი ბრიტანეთი, კემბრიჯი /UK, Cambridge
Abraham, Agamemnon and the Myth of Tragic Sacrifice
აბრაამი, აგამემნონი და ტრაგიკული მსხვერპლშენიშნის მითი
2. **ზაზა აბზიანიძე / Zaza Abzianidze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ერთი ლექსის სივრცე
(ვაჟა-ფშაველას „ჩემი ვედრება“)
Space of One Poem / “My Entreaty” by Vazha-Pshavela
3. **Вида Бакутите/ Vida Bakutyte**
Литва, Вильнюс/ Lithuania, Vilnius
Легенда, миф, символ: дефиниция явления в контексте развития драматургии и театра в Литве / The Legend, Myth, Symbol: Definition of the Phenomenon in the Context of Dramaturgy’s and Theatre’s Development in Lithuania

14.30 — 15.00

ამირან არაბულის წიგნის „ვაჟაკაცობისას ამბობენ“
(ექვნივთა ვაჟა-ფშაველას 150 წლისთავს) პრეზენტაცია

**The Presentation of Amiran Arabuli’s Book “Saying about Bravery”,
which is dedicated to 150-th Anniversary of Vazha-Pshavela**

29 სექტემბერი, 2011 /29 September, 2010

10.30 — 12.30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია — ვაჟა-ფშაველა, ეპოქა და შემოქმედი
Section – Vazha-Pshavela - Epoch and Author

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. მანანა კვაჭანტირაძე
Chairperson - Ph.D. Manana Kvachantiradze

მოსხენებები:
Presentations:

1. თამარ ბარბაქაძე / Tamar Barbakadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟა-ფშაველას „ღამე მთაში“ და „ვეფხისტყაოსანი“
(პოეზიის ბუნებრიობის საკითხისათვის) / Vazha-Pshavela's "A
Night in the Mountains" and *Vepkhistqaosani* (On the Issue of
Nature in the Poetry)
2. მანანა კვაჭანტირაძე / Manana Kvachantiradze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
შეხვედრის კონცეპტი ვაჟა-ფშაველას პოემებში /
The Concept of Encounter in Vazha-Pshavela's Poems
3. თამარ პაიჭაძე / Tamar Paichadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მნათობთა სიმბოლური გააზრების „მართებული არე“:
ვაჟა ფშაველა — გალაკტიონ ტაბიძე / Consider of Symbolical
Luminaries "Correct Area"; Vazha-Pshavela- Galaktion Tabidze
4. ნესტან კუტივაძე / Nestan Kutivadze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
ვაჟა-ფშაველას ლიტერატურული ზღაპარი / Literary Tale of
Vazha-Pshavela

10. 30 — 12. 30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია — *მითისქმნაობა და მხატვრულ სახეთა სისტემა*
Section – *The Creation of Myth and the System of Artistic Images*

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. იორდან ლუცკანოვი
Chairperson - Ph.D. Yordan Lyutskanov

მოსხენებები:
Presentations

1. **Yordan Lyutskanov /იორდან ლუცკანოვი**
Bulgaria, Sofia /ბულგარეთი, სოფია
The Myth of the Teacher and the Gifted Pupil in the Literature of Early Modernism / მასწავლებლისა და გენიალური შეგირდის მითი ადრეული მოდერნიზმის ლიტერატურაში
2. **Gabriela Vojvoda -Engstler / გაბრიელა ვოევოდა-ენგსტლერი**
Saarbrücken, Germany/ გერმანია, ზაარბრიუკენი
Serbian Nationalism, Myth and Folklore in Dževad Karahasan's Novel "Noćno vijeće" / სერბიული ნაციონალიზმი, მითი და ფოლკლორი ჯევად კარაპასანის რომანში "Noćno vijeće"
3. **David Jacques / დევიდ ჟაკი**
UK, Cambridge / დიდი ბრიტანეთი, კემბრიჯი
Time and time again: new insight into the significance of Vespasian's Camp in the Stonehenge Landscape / ისევ და ისევ დრო: ახალი მოსაზრება ვესპასიანეს ბანაკის მნიშვნელობაზე სტონჰენჯის პეიზაჟში
4. **Pille-Riin Larm / პილე-რიინ ლარმი**
Estonia, Tartu / ესტონეთი, ტარტუ
Estonian Mythopoeia / ესტონური მითოპოეზია

10. 30 — 12. 30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 1
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №1

სექცია — კავკასიური მითოლოგია და ქართული ფოლკლორი
Section – Caucasian Mythology and Georgian Folklore

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. მარია ფილინა
Chairperson - Ph.D. Maria Filina

მოსხენებები:
Presentations:

1. **Мадина Хакушева/ Madina Khakushaeva**
Россия, Кабардино-Балкария / Russia, Kabardino-Balkaria
Фольклоризм молодых северокавказских литератур (Обзор по материалам трудов российских ученых) / Features of Folklore in the Young North Caucasian Literatures (Review based on the works of Russian scientists)
2. **Альмира Казиева/ Almira Kazieva**
Россия Пятигорск / Russia, Pyatigorsk
Трансформация фольклорных основ в поэзии Северного Кавказа XX – начала XXI веков / **Transforming of the Folklore Foundations in the Poetry of the North Caucasus 20th – early 21st Centuries**
3. **Рашид Акавов/ Rashid Akavov**
Республика Дагестан, Махачкала / Republic of Dagestan, Makhachkala
Фольклор как неотъемлемая составляющая просветительской кумыкской литературы (на примере «Сборника стихов» Абусуфьяна Акаева) / **Folklore as an Integral Part of Kumyk Educational Literature ("Collection of Poems" by Abusufyana Akayev)**
4. **Мария Филина / Maria Filina**
Грузия, Тбилиси / Georgia, Tbilisi
Самооценка творчества в наследии группы «польских кавказских поэтов» / **Self-Assessment of Creativity in the Heritage Group of Polish Poets of Caucasus**

10. 30 — 12. 30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი №2
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №2

სექცია — *მითისქმნაობა და მხატვრულ სახეთა სისტემა*
Section – *The Creation of Myth and the System of Artistic Images*

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. მაია ჯალიაშვილი
Chairperson - Ph.D. Maia Jaliashvili

მოსხენებები:
Presentations:

1. ნინო ქავთარაძე / Nino Kavtaradze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სიტყვა და მითი: პასკალ კინიარის ჯადოსნური სამყარო /
Word and Myth: Magic World of Pascal Quignard
2. ეკატერინე ნავროზაშვილი, ნანა გონჯილაშვილი /
Ekaterine Navrozashvili, Nana Gonjilashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აღფრედ ჟარის პატაფიზიკა / Pat-physics of Alfred Jar
3. ლია ნოზაძე / Lia Nozadze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
ნეომითოლოგიზმი მარსელ პრუსტის რომანში „სვანის მხარეს“
/ Neomythologism in Marcel Proust's “Swann's Way”
4. მაია ჯალიაშვილი / Maia Jaliashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მითის პოეტიკის ასპექტები ქართულ მოდერნისტული
რომანში / Aspects of the Poetics of Myth According to Georgian
Modernist Novel

12. 30 — 13. 00
შესვენება - ყავა, ჩაი
Coffee Break

13. 00 — 15. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია — *მითისქმნადობა და მხატვრულ სახეთა სისტემა*
Section – *The Creation of Myth and the System of Artistic Images*

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. დარეჯან მენაბდე
Chairperson - Ph.D. Darejan Menabde

მოსხენებები:
Presentations:

1. ლელა ხაჩიძე / Lela Khachidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„ქართული დავითნი“ და მისი ზოგიერთი დამონმება ძველ ქართულ მწერლობაში / “Georgian Psalter” and Some of its Testaments in Old Georgian Literature
2. მერაბ ლალანიძე / Merab Ghaghanidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
თამარის მითოსი XX საუკუნის ქართულ რომანისტიკაში / Myth of Tamar in the 20th Century Georgian Novels
3. დარეჯან მენაბდე / Darejan Menabde
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
დინარა-თამარის იდენტურობის საკითხისათვის / On the Issue of Dinara-Tamar Identity
4. გოჩა კუჭუხიძე / Gocha Kuchukhidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
წმიდა ‘ნინოს ცხოვრება“ და „ლექსი ვეფხვისა და მოყმისა“ / Comparative Analysis of “The Life of St. Nino” and the Folk Verse “The Leopard and the Young Man” (“*Vepkhvi da Moq’me*”)
5. ნესტან რატიანი / Nestan ratiani
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ერთი უცნაური ჩვეულება – სინამდვილე თუ გამონაგონი? / One Strange Custom – a Fact or a Fiction

13. 00 — 15. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია — უნივერსალური არქეტიპები და ნაციონალური მითები
Section – Universal Archetypes and National Myths

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. ირინე მოდებაძე
Chairperson - Ph.D. Irine Modebadze

მოსხენებები:
Presentations:

1. **Наталья Бартош / Natalya Bartosh**
Россия Новосибирск / Russia, Novosibirsk
Архетипическая модель священного брака в музыкальной драме Вагнера «Тристан и Изольда» / Archetypal Model of Sacred Marriage in Wagner’s Musical Drama “Tristan und Isolde”
2. **Людмила Беженару / Ludmila Bejenaru**
Румыния, Яссы/ Romania, Iasi
Феномен Даймониона в философской концепции Лучиана Блага / Daymoniona Phenomenon in the Philosophical Conception of Lucian Blaga
3. **Людмила Борис/ Lyudmila Boris**
Россия, Москва / Russia, Moscow
Модификация признаков русской Рождественской сказки на рубеже тысячелетий / Metamorphosises of Signs of Russian Christmas Fairy Tale on a Boundary of Millenia
4. **Ирина Модებაдзе, Тамар Цицишвили / Irina Modebadze, Tamar Tsitsishvili**
Грузия, Тбилиси / Georgia, Tbilisi
«Медea в Коринфе» в грузинском литературном дискурсе XX века / “Medea in Corinth” in the Discourse of the 20th-Century Georgian Literature
5. **Нино Квирикадзе / Nino Kvirikadze**
Грузия, Кутаиси / Georgia, Kutaisi
Мифологические детали в романе Томаса Манна «Будденброки» / Mythological Details in Th. Mann’s “Buddenbrooks”

13. 00 — 15. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 1
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №1

სექცია — *მითისქმნაობა და მხატვრულ სახეთა ფუნქცია*
Section – The Creation of Myth and the System of Artistic Images

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. მაკა ელბაკიძე
Chairperson - Ph.D. Maka Elbakidze

მოსხენებები:
Presentations:

1. Mohamad Exir / მოჰამად ექსირი
Iran, Bushehr / ირანი, ბუშერი
The Reflection of Epistemological Anxieties in Joseph Conrad's *Heart of Darkness* through the Mythic Character "Kurtz" /
ეპისტემოლოგიური შიშების ანარეკლი ჯოზეფ კონრადის
„წყვდიადის გულში“
2. Mari Niitra / მარი ნიიტრა
Estonia, Tartu / ესტონეთი, ტარტუ
Reflections of Mythological Worldview in Contemporary Children's Literature / მითოლოგიური მსოფლმხედველობის ანარეკლი თანამედროვე საბავშვო ლიტერატურაში
3. Masoumen Rahimi / მასოი რაჰიმი
Iran, Bushehr / ირანი, ბუშერი
The Great Myth of the "King Arthur" in Mark Twain's *A Connecticut Yankee in King's Arthur Court* at the Service of Social and Political Satire / მეფე არტურის დიდი მითი მარკ ტვენის თხზულებაში „კონექტიკუტელი იანკი მეფე არტურის კარზე“, როგორც სოციალური და პოლიტიკური სატირა
4. Ruta Bruzgene / Ruta Bruzgene
Litua, Vilynius / Lithuania, Vilnius
Rhetoric of "Caucasian Legends" by Lithuanian Writer Antanas Vienuolis / ლიტველი მწერლის, ანტანას ვენოულისის „კავკასიური ლეგენდების“ რიტორიკა

5. **Mary Childs / მერი ჩილდსი**
USA, Washington / აშშ, ვაშინგტონი
Speaking for Nature: Vazha-Pshavela and Eco-Criticism /
საუბარი ბუნებასთან: ვაჟა-ფშაველა და ეკო-კრიტიკა

13. 00 — 15. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 2
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №2

სექცია — *მითის ქმნალობა და მხატვრულ სახეთა სისტემა*
Section – The Creation of Myth and the System of Artistic Images

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. დარეჯან მენაბდე
Chairperson - Ph. D. Darejan Menabde

მოსხენებები:
Presentations:

1. **Jurate Landsbergyte / იურატე ლანდსბერგიტე**
Lithuania, Vilnius / ლიტვა, ვილნიუსი
The Myth of Creation of the World as the Vision of M. K. Ciurlionis and Its Transformation in the Lithuanian Culture of the 20th Century /
სამყაროს ქმნალობის მითი როგორც მ. კ. კიურლიონისის ხედვა და მისი ტრანსფორმაცია XX საუკუნის ლიტვურ კულტურაში
2. **Марзие Яхьяпур, Марьям Самеи /**
Marzieh Yahyapour, Maryam Samei
Иран, Тегеран / Iran, Tehran
Мифология в «Шахнаме» Фирдоуси и ее влияние на русскую литературу / Mythology of Ferdosi's Shahnameh and it's influence on the Russian Literature

3. **Элеонора Соловей/ Eleonora Solovey**
Украина, Киев /Ukraine, Kiev
Миф о поэте (Пушкинские торжества 1937 года: украинский вариант) / A Myth on Poet (Pushkin's festivities of 1937: the Ukrainian variant)

4. **Абдылдажан Акматалиев/ Abdyldazhan Akmataliyev**
Кыргызская Республика, Бишкек/ Kyrgyz Republic, Bishkek
Грузинская баллада и творчество Ч.Айтматова / Georgian Ballad and the Works of Chingiz Aitmatov

5. **Нателла Хинчагашвили/ Natela Khinchagashvili**
Грузия, Гори / Georgia, Gori
Восточные легенды в контексте творчества А.И.Куприна / East Legends in the Context of Creativity of A.I. Cuprin.

15.00 – 16.00
Զըկզընըծծ
Break

16. 00 — 18. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია — *მითოლოგიური დისკურსი და კულტურის ტიპოლოგია*
Section – *Mythological Discourse and The Typology of Culture*

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. თამარ ბარბაქაძე
Chairperson - Ph.D. Tamar Barbakadze

მოსხენებები:
Presentations

1. ნანა ტონია / Nana Tonia
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მულტიკულტურალიზმის ანტიკური და თანამედროვე
პროექტების კრაზი / **The Collapse of the Projects of the Ancient
and Modern Multiculturalizm**
2. ნესტან სულავა / Nestan Sulava
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ზეციური მოქალაქობის მოპოვების ორი გზა ბიზანტიურ და
ქართულ ჰაგიოგრაფიაში / **Two Ways of Obtaining Heaven's
Citizenship in Byzantine and Georgian Hagiography**
3. მანანა გელაშვილი / Manana Gelashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მითოსური დრო ეზრა პაუნდის „კანტოებში“ / **Mythical
Time in Ezra Pound's *The Cantos***
4. ნუგეშა გაგნიძე / Nugesha Gagnidze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
გრიგოლ რობაქიძის ლიტერატურული ზღაპარი „ორი ძმა“ /
Grigol Robakidze's Tale "Two Brothers"

16. 00 — 18. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია — *მითო-ფოლკლორული აზროვნება და ვაჟა-ფშაველას
ლიტერატურული მემკვიდრეობა*
Section – Mythological-folkloric Thinking and the Literary Heritage of
Vazha-Pshavela

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. რუსუდან ჩოლოყაშვილი
Chairperson - Ph.D. Rusudan Cholokhashvili

მოსხენებები:
Presentations:

1. რუსუდან ჩოლოყაშვილი / Rusudan Cholokashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟა-ფშაველას „გველის-მჭამელის“ მსგავსება და განსხვავება
მითოსურ სამყაროსთან / The Difference and Similarity of
Vazha-Pshavela's "Snake Eater" with Mythical World
2. ეკა ჩიკვაიძე / Eka Chikvaidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟას „გველისმჭამელი“ და ბიბლიური პარალელები /
"Gvelismchameli" ("The Snake-eater") By Vazha-Pshavela and
Biblical Parallels
3. ოთარ ონიანი / Otar Oniani
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„გველის მჭამელი“ და ქართული მითოსი / *The Snake-Eater and
Georgian Mythology*
4. მანანა კვატაია / Manana Kvataia
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ლოგოსის პარადიგმატიკა და ვაჟა-ფშაველას ფენომენი /
Paradigmatics of Logos and Vazha-Pshavela's Phenomenon.

5. იამზე გაგუა / *Iamze Gagua*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მშვენიერების ჭვრეტა და მისით ტკბობა (ვაჟასა და
ოვიდიუსის მიხედვით) / *Beholding Beauty and Delighting in It*
(According to Vazha Pshavela and Ovid)

16. 00 — 18. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი №1
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №1

სექცია — *ვაჟა-ფშაველა — ეპოქა და შემოქმედი*
Section – *Vazha-Pshavela - Epoch and Author*

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. ჯულიეტა გაბოდე
Chairperson - Ph.D. Julietta Gabodze

მოსხენებები:
Presentations

1. ეთერ ქავთარაძე / *Eter Kavtaradze*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟა-ფშაველას არქივი ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში /
Archive of Vazha Pshavela in the National Center of Manuscripts
2. ჯულიეტა გაბოდე / *Julietta Gabodze*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მედლის ორი მხარე: აკაკისა და ვაჟას „ორასაუკუნოვანი“
პოლემიკის რეალური ისტორია / *Two Sides of a Medal: A*
Real Story about Akaki's and Vazha's Two-century Polemics
3. ესმა მანია / *Esmā Mania*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საარქივო-პერსონიფიცირებული ინფორმაცია ვაჟა-ფშაველას
ფსიქოლოგიური პორტრეტის კვლევის წყარო / *Archival-*
Personified Information – Research Sources of Psychological
Portrait of Vazha-Pshavela

4. ნათელა ჩიტაური / Natela Chitauri
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟა-ფშაველა ქართულ ემიგრანტულ მწერლობაში /
Vazha-Pshavela in Georgian Emigrant Literature

16. 00 — 18. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 2
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №2

სექცია — *მითოლოგიური დისკურსი და კულტურის ტიპოლოგია*
Section – Mythological Discourse and The Typology of Culture

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. კონსტანტინე ბრეგაძე
Chairperson - Ph.D. Konstantine Bregadze

მოსხენებები:
Presentations

1. კონსტანტინე ბრეგაძე / Konstantine Bregadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მოდერნიზმის ეპოქა, როგორც მითოსს მოკლებული დრო
კონსტანტინე გამსახურდიას რომანში „დიონისოს ღიმილი“ /
Modernism as a Mythless Age in Konstantine Gamsakhurdia's
Novel "The Smile of Dionysus"
2. ია ბურდული / Ia Burduli
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ქალური სანყისი და ქრონოტოპული არქეტიპი მინდიასა და
ზიგფრიდის ტრაგიზმში (გველისმჭამელი და ნიბელუნგების
გასაჭირი) / The Female Beginning and Chronotropic Archetype
in the Tragedy of Mindia and Siegfried (The Snake Eater and the
Misery of the Nibelungs)

3. ინგა მილორავა / Inga Milorava
საქართველო, თბილისი/ Georgia, Tbilisi
მითის მხატვრული ტრანსფორმაცია მოდერნისტულ ტექსტში
(„მინდიას რკალი“) / Artistic Transformation of the Myth in
Modernist Text (“Mindia’s Circle”)

4. ნანა გუნცაძე / Nana Guntsadze
საქართველო, თბილისი/ Georgia, Tbilisi
სიმბოლიზმი და მითოლოგია / Symbolism and Mythology

30 სექტემბერი, 2011 / 30 September, 2011

10. 30 — 12. 30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია — უნივერსალური არქეტიპები და ნაციონალური მითები
Section – Universal Archetypes and National Myths

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. მაკა ელბაკიძე
Chairperson - PH. D. Maka Elbakidze

მოსხენებები:
Presentations:

1. ქეთევან ნადარეიშვილი / Ketevan Nadareishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მითოლოგიური ტრადიცია მედეას შესახებ და ევრიპიდეს
„მედეა“ / The Mythological Tradition about Medea and “Medea” of
Euripides
2. მანანა ფხაკაძე, რაულ ჩაგუნავა /
Manana Pkhakadze, Raul Chagunava
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ოქროს სანმისი – მითი და რეალობა / Golden Fleece – Myth and
Reality
3. მაკა ელბაკიძე / Maka Elbakidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
არქეტიპის ტრანსფორმაცია არტურის ციკლის რომანებში /
Transformation of Archetype in Medieval Arthurian Cycle
4. ქეთევან სიხარულიძე / Ketevan Sikharulidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მიჯაჭვის მითოლოგემა და მისი ფოლკლორული მრავალსახეობა /
Mythologema of Enchaining and Its Folkloric Diversity

5. ნუგზარ პაპუაშვილი /Nugzar Papuashvili
საქართველო, თბილისი /Georgia, Tbilis
აკაკის „სულიკო“ და სილომონის „ქებათა ქება“ / ‘Suliko’ by Akaki and
‘Praise’ by Solomon

10. 30 — 12. 30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია — *მითოლოგიური დისკურსი და კულტურის ტიპოლოგია*
Section – Mythological Discourse and The Typology of Culture

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. ირინე მოდებაძე
Chairperson - Ph.D. Irina Modebadze

მოსხენებები:
Presentations:

1. **Повилас Александравичюс/ Povilas Aleksanderavičius**
Литва, Вильнюс / Lithuania, Vilnius
Хайдеггер и миф / Heidegger and Myth
2. **Ерванд Маргарян / Ervand Margarian**
Армения, Ереван/ Armenia, Yerevan
Митраизм как религиозно-мировоззреческая система эллинистической Армении и сопредельноцарстве Коммагена (мифология, идеология, этика) / Mithraism as a Religious-Ideological System in Hellenistic Armenia and the Adjacent Kingdom of Commagene (mythology, ideology, ethics)
3. **Виргиния Якименко/ Virginia Jakimenko**
Литва, Вильнюс/ Lithuania, Vilnius
О логической возможности мифических миров / Are Mythological Worlds the Logically Probable Ones?

4. **Ия Зумбулидзе / Ia Zumbulidze**
Грузия, Кутаиси/ Georgia, Kutaisi
Экзистенциальный миф и художественная концепция личности в творчестве В. Маканина / Existential Myth and the Art Concept of the Person in V. Makanin's Creativity

10. 30 — 12. 30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი №1
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №1

სექცია — *მითვისქმნალობა და მხატვრულ სახეთა სისტემა*
Section – The Creation of Myth and the System of Artistic Images

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. ტატიანა მეგრელიშვილი
Chairperson - Prof. Tatiana Megrelishvili

მოსხენებები:
Presentations

1. **Людмила Савова/ Lyudmila Savova**
Болгария, София/ Bulgaria, Sofia
Между мифами и реальности Владимир Назор (30.05.1876 – 19.06.1949) / Between Myth and Reality Vladimir Nazor (May 30, 1876 in Postira, Brač - June 19, 1949 in Zagreb)
2. **Кадisha Нургали/ Kadisha Nurgali**
Казахстан, Астана/ Kazakhstan, Astana
Мифологизм казахской художественной прозы / Mythology in Kazakh Literary Prose
3. **Инна Калита / Inna Kalita**
Чехия, Усти на Лабѐ / Czech Republic, Usti nad Labem
Магический реализм vs. национальная мифология (На примере творчества Дмитрия Дипскерова / Magic Realism versus National Mythology (illustrated by Dmitry Lipskerov's works)

4. **Татьяна Мегрелишвили / Tatiana Megrelishvili**
Грузия, Тбилиси / Georgia Tbilisi
Мифологема «Сон о собственной смерти» в лирике М.Ю.Лермонтова / A Myth "Dream about the Own Death" in the Lyrics of Mikhail Lermontov
5. **Ираида Кротенко/ Iraida Krotenko**
Грузия, Кутаиси / Georgia, Kutaisi
Проблема ввода литературного дискурса и мифологической герменевтики в интерпретацию художественного текста / Introduction of Literary Discourse to Literary Text Interpretation

10. 30 — 12. 30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 2
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №2

სექცია — *უნივერსალური არქეტიპები და ნაციონალური მითები*
Section – Universal Archetypes and National Myths

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. თამარ ციციშვილი
Chairperson - Ph.D. Tamar Tsitsishvili

მოსხენებები:
Presentations

1. **Милана Лазариди / Milana Lazaridi**
Кыргызстан, Бишкек / Kyrgyzstan, Bishkek
«Итака» в душе и творчестве поэтов: осмысление родины и различный путь ее познания / “Itaka” in Poets’ Heart and Creative Work: Homeland Interpretation and Various Ways of Its Cognition”.
2. **Анастасия Топуз / Anastasiya Topuz**
Украина, Киев / Ukraine, Kiev
Интерпретация образа Иуды в украинской литературе XXI ст./ The Image of Judas Interpretation in Ukrainian Literature of the 21st Century

3. **Лариса Пискунова / Larisa Piskunova**
Россия, Екатеринбург / Russia, Yekaterinburg
Прагматизация литературного дискурса в обществе потребления («Тотемные фигуры» локальных литературных мифов как способ позиционирования территории и формирования коллективной идентичности) / The Pragmatism of Literary Discourse in a Consumer Society («Totem figures» of local literary myths as a way of positioning the territory and the formation of collective identity)

4. **Диана Бит-Варди/ Diana Bit-Vard**
Грузия, Тбилиси / Georgia, Tbilisi
Миф и архетип в построении пространства (по рассказам А.П.Чехова) / Myth and Archetype in the Construction of Space (by the Stories of Anton Chekhov).

5. **Тигран Симян/ Tigran Simyan**
Армения, Ереван/ Armenia, Yerevan
Бинарная оппозиция “верх”/”низ” как ключ описания модели Братства (на примере повести Германа Гессе “Паломничество в страну Востока” (1932))/ „Top“ / „Bottom“ Binary Opposition as a Key to the Description of Brotherhood Model (By the example of „Journey to the East“ by Herman Hesse (1932))

12. 30 — 13. 00
შესვენება - ყავა, ჩაი
Coffee Break

13 00 — 15. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია — *მითისქმნაობა და მხატვრულ სახეთა სისტემა*
Section – *The Creation of Myth and the System of Artistic Images*

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. ქეთევან ელაშვილი
Chairperson - Ph.D. Ketevan Elashvili

მოსხენებები:
Presentations:

1. ქეთევან ელაშვილი / Ketevan Elashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ცის ბილიკის პოეტი (ზესწრაფვის მხატვრული დიაპაზონი
ვაჟა-ფშაველასთან) / Poet of the Sky Path (Aspiration Range in
Vazha-Pshavela's Fiction)
2. ელენე გოგიაშვილი / Elene Gogiashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
კოლექტიური რწმენა-წარმოდგენების ინტერპრეტაცია
ხალხურ ზღაპრებში (ზღაპარმცოდნეობა და ფსიქოანალიზი) /
Interpretations of Collective Beliefs in Folk Tales (Folk Tale Study
and Psychoanalysis)
3. ეთერ ინსკირველი / Eter Intskirveli
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ტრანსფორმაციის ფოლკლორული მოდელის ფუნქციონალურ-
სტრუქტურული ანალიზი / Functional and Structural Analysis of
the Folklore Model of Transformation

6. ადა ნემსაძე / Ada Nemsadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 მითოლოგიზმი და დემითოლოგიზაცია (თანამედროვე ქართული ლიტერატურის გამოცდილებით) / Mythologism and Demythologization (in Modern Georgian Literature)
7. ირმა რატიანი / Irma Ratiani
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 „მსხვერპლისა და მსხვერპლშენიერვის“ ანთროპოლოგიური თეორია და ალ. ყაზბეგის პროზა / Anthropological Theory of “Sacrifice” and al. Qazbegi’s Fiction

13 00 — 15. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
 მცირე დარბაზი
 Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
 Small Hall

სექცია — მითი, რიტუალი, სიმბოლო
 Section – Myth. Ritual. Symbol

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. ნინო ბალანჩივაძე
 Chairperson - Ph.D. Nino Balanchivadze

მოხსენებები:
 Presentations

1. ინგა სანიკიძე / Inga Sanikidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 წარმართული გაც ღვთაების ისტორიული ფუნქციისათვის / For Historical Function of Heathen [gats] Goddess
2. მაგდა მჭედლიძე / Magda Mchedlidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 ღვთაებრივი მრისხანება და ეშმაკეული რისხვა / Divine Wrath and Demoniac Anger

3. ნინო ბალანჩივაძე / Nino Balanchivadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„მკვდრეთით აღმდგარი ძე მითოლოგიური წარსულისა“ /
“Resurrected Son of the Mythical Past”
4. ეკატერინე კობახიძე / Ekaterine Kobakhidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ეტრუსკები ბერძნულ მითოლოგიაში / The Etruscans in Greek
Mythology
4. მარინე ტურაშვილი / Marine Turashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
თანამედროვე ფაბულატური და მემორატული მითოლოგიური
გადმოცემები / Modern Fabulative and Memorative Mythological
Traditional Narratives

13 00 — 15. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი №1
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №1

სექცია — ვაჟა-ფშაველე — ეპოქა და შემოქმედი
Section – Vazha-Pshavela – Epoch and Author

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. ნონა კუპრეიშვილი
Chairperson - Ph.D. Nona Kupreishvili

მოსხენებები:
Presentations

1. ნონა კუპრეიშვილი / Nona Kupreishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟას სულეთი, როგორც ცირკულარული დროის ტოპოსი /
Vazha's Suleti as Topos of Cyclic Time

2. ლევან ბრეგაძე / **Levan Bregadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„ალუდა ქეთელაურის“ გერმანული თარგმანი / The German Translation of „Aluda Ketelauri“

3. მურღვა (ნიკო) არდოტელი / **Murghva (Niko)Ardoteli**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟა-ფშაველას პოემა „სტუმარ-მასპინძლის“ ერთი პერსონაჟის ვინაობის დაზუსტებისათვის / On the Identification of One Protagonist from Vazha-Pshavela’s Poem *Host and Guest*

4. ავთანდილ ნიკოლეიშვილი / **Avtandil Nikoleishvili**
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
საქართველოში უცხოელ სიზანთა პრობლემა ვაჟა-ფშაველას თვალთახედვით / The Problem of Foreign Migrants in Georgia According to Vazha-Pshavela’s Viewpoint

5. ტრისტან მახაური / **Tristan Makhauri**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟა-ფშაველა და ხალხური მელექსენი / Vazha-Pshavela and Folk Rhymers

13 00 — 15. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 2

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room № 2

სექცია — *მითო-ფოლკლორული აზროვნება და ვაჟა-ფშაველას
ლიტერატურული მემკვიდრეობა*

Section – **Mythological-folkloric Thinking and the Literary Heritage of
Vazha-Pshavela**

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. ეკა ჩხეიძე
Chairperson - Ph.D. Eka Chkheidze

მოსხენებები:
Presentations

1. თეიმურაზ ქურდოვანიძე / Teimuraz Kurdovanidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟა ფშაველა და ფოლკლორი / Vazha Pshavela and Folklore
2. ეკა ჩხეიძე / Eka Chkheidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ფაუსტური პარადიგმა ხალხურ ეპოსში „ეთერიანი“ და
ვაჟა-ფშაველას პოემაში „ეთერი“ / Faustus Paradigm in Folk Epic
story “Eteriani” and “Eteri” by Vazha Pshavela
3. შარლოტა კვანტალიანი / Sharlota Kvantaliani
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
კაენის ცოდვის ბიბლიური პარადიგმა ვაჟა-ფშაველას პოემაში
– „სინდისი“ / Biblical Paradigm of Cain’s Sin in Vazha-Pshavela’s
Poem “Conscience”
4. ირმა ყველაშვილი / Irma Kvelashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ხალხური პროზის წმინდა გიორგი და „ბატონი“
ვაჟა-ფშაველას „ბახტრიონში“ / Folk Prose, Saint George and
“Patron Saint” in Vazha-Pshavela’s “Bakhtrioni”

15. 00 – 16. 00

მრგვალი მაგიდა თემაზე: „მითი და გლობალიზაცია“
Round Table: “Myth and Globalization”

16. 00 – 18. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – კავკასიური მითოლოგია და ქართული ფოლკლორი
Section – Caucasian Mythology and Georgian Folklore

თავმჯდომარე - ფ.მ.დ. ნაირა ბეპიევი
Chairperson - Ph.D. Naira Bepievi

მოსხენებები:
Presentations:

1. ნაირა ბეპიევი / Naira Bepievi
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ცარციათების მითოსური სამყარო / The Mythic World of the Tsartsiat
2. რუსუდან ბურჯანაძე / Rusudan Burjanadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ევროპული ფასეულობები კავკასიურ ჭრილში / European Values from Caucasian Angle
3. ხვთისო მამისიმედიშვილი / Khvtiso Mamisimedashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„ძუარები“ ოსურ ფოლკლორში / *Dzuars* in Osetian Folklore

16. 00 – 18. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია — *მითო-ფოლკლორული აზროვნება და ვაჟა-ფშაველას
ლიტერატურული მემკვიდრეობა*

Section – **Mythological-folkloric Thinking and the Literary Heritage
of Vazha-Pshavela**

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. რუსუდან ცანავა
Chairperson - Ph.D. Rusuda Tsanava

მოსხენებები:
Presentations

1. რუსუდან ცანავა / Rusudan Tsanava
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
არქაული რიტუალების ასახვა ვაჟა-ფშაველას პოემებში /
Reflecting of Archaic Rituals in Vazha-Pshavela's Poems
2. თამარ შარაბიძე / Tamar Sharabidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მითოსური და ქრისტიანული მოტივების შერწყმა ვაჟა-
ფშაველას შემოქმედებაში / To Link Mythological and
Christian motives in Creative Works of Vazha-Pshavela
3. ელისო კალანდარიშვილი / Eliso Kalandarishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ბიბლიური პარადიგმატიკისა და სახისმეტყველების
თავისებურებანი ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში / Peculiarities
of Biblical Paradigmatics and Tropology in Vazha-Pshavela's
Creativity

4. ამირან არაბული / **Amiran Arabuli**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მთის, არწივისა და არაგვის რეალური და სიმბოლური
განზომილებანი ვაჟა-ფშაველას მხატვრულ ნააზრევში / **Real
and Symbolic Dimensions of the Mountain, Eagle and Aragvi in
Vazha-Pshavela's Artistic Thought**

16. 00 – 18. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი №1
**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №1**

სექცია — *ვაჟა-ფშაველა, ეპოქა და შემოქმედი*
Section – **Vazha-Pshavela - Epoch and Author**

თავმჯდომარე - ფ. მ. დ. მანანა შამილიშვილი
Chairperson - **Ph.D. Manana Shamilishvili**

მოსენებები:
Presentations

1. კახაბერ ლორია/**Kakhaber Loria**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟა-ფშაველას ადგილის განსაზღვრისათვის ქართულ ლიტერატურულ პროცესში / **On the definition of Vasha Pshaveli's place in the Georgian literary process**
2. ნანა მრევლიშვილი / **Nana Mrevlishvili**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
შიშის ფენომენის კულტურულ-სოციალური ასპექტები ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში / **Cultural-Social Aspects of Phenomenon of Fear in Vazha Pshavela's Works**

3. მანანა შამილიშვილი / **Manana Shamilishvili**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟა-ფშაველა – მესვეტე / Vazh-Pshavela – Columnist
4. მამუკა ჭანტურაია / **Mamuka Chanturaia**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვაჟა-ფშაველას L' Art Poétique / Vazha-Pshavela's L'Art Poétique
5. ანა ლეთოდანი / **Ana Letodiani**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
**„ალუდა ქეთელაურის“ გააზრებისათვის („ლიმინალობის“
თეორია და „ალუდა ქეთელაური“) / For Interpretation
(Understanding) of “Aluda Ketelauri” (Theory of Liminality and
“Aluda Ketelauri”)**

სასტენდო მოხსენებები:
Stand Presentations:

1. **Эляна Балиутите / Elena Baliutyte**
Литва, Вильнюс / Lithuania, Vilnius
Мифологический срез в современной литовской литературе: между реконструкцией и деконструкцией / Mythological dimension in modern Lithuanian literature: between reconstruction and deconstruction
2. **В. Ю. Барбазюк, К. Д. Ворожко / Vera Y. Barbazyuk, Kristina D. Vorozhko**
Россия, Москва / Russia, Moscow
Символическая функция образа в художественном тексте / Symbolic function of image in a fiction text
3. **Г. М. Васильева / G. M. Vasilyeva**
Россия, Новосибирск / Russia, Novosibirsk
К истории одного «этноцентрического» перевода / To the history of one «ethnocentric» translation
4. **Эльнара Гарагезова / Elnara Garagyezova**
Азербайджан, Баку / Azerbaijan, Baku
Образ Солнца и Огня в Азербайджанской мифологии / The image of Sun and flame in Azerbaijan mythology
5. **В. Т. Михайлова / Vera T. Mikhaylova**
Бурятия, Улан-Уде / Buryat, Ulan-Ude
«Тайные» языки культуры: знаковая система в шаманизме / The «Secret» Languages of the Culture: a System of Signs in the Shamanism
6. **Michaela Mudure / მიქაელა მუდურე**
Romania, Cluj/ რუმინეთი
Mythologies and Cervicides / მითოლოგიები და „Cervivide“

7. **Флора Наджиева / Flora Najiyeva**
Азербайджан, Баку / Azerbaijan, Baku
Архетип Круга в современной азербайджанской литературе / Archetype of Circle in modern Azerbaijan prose

8. **Лилия Немченко / Lilia Nemchenko**
Россия, Екатеринбург / Russia Yekaterinburg
Демифологизация как исследовательская стратегия (на материале фильма Левана Когуашвили «Прогульщики») / Demythologization as research strategy (on the material of the film Levan Koguashvili “Quchis Dgeebi”.

9. **Ж. К. Нурманова / Zhanna Nurmanova**
Казахстан, Астана / Kazakhstan, Astana
Мифотворчество и система художественных образов Еркема Турсунова / Myth in Ermek Tursunov`s Creativity and System of Artistic Images

10. **Л. В. Санжеева / Larisa Sanzheeva**
РФ, Бурятия Улан-Удэ / Russia, Buryat, Ulan-Ude
Язык культуры в модели мира / The Language of the Culture in a Model of the World

11. **Б. С. Сафаралиев / B. S. Safaraliyev**
РФ, Челябинск / Russia, Chelyabinsk
К истории досуговой культуры женщин Средней Азии: мифы и реалии / To the Leisure Culture of Women in the Middle Asia: Muths and Realihes

12. **Наталья Сумарокова / Natalia Sumarokova,**
Россия, Нижний Новгород / Russia Nizhny Novgorod
Мифологизация женского образа в новеллистике Томаса Гарди (на примере новеллы «Сухая рука») / Mythologized female Image in the Novel of Thomas Hardy (with the example of the novel «Withered Arm»)

13. **Сабина Таривердиева / Sabina Tariverdiyeva**
Азербайджан, Баку / Azerbaijan, Baku
Архетип трагического в литературе XX века / Tragic Archetype in the literature of the XX century

14. **Ж. Ж. Толысбаева / Z.Z Tolysbayeva.**
Казахстан, Актау / Kazakhstan, Aktau
Архетип образа матери: о двух стратегиях материнского поведения (по рассказу Ф.Искандера «Олады тридцать седьмого года») / The image of a mother archetype: About two strategies of maternal behaviour (on the story of F. Iskander “Muffins of 37 year”)
15. **Илона Чюжаускайте / Pona Čiužauskaitė**
Литва, Вильнюс / Lithuania Vilnius
«Восточные сказки» Винцаса Креве: между вымыслом и реальностью / Eastern Stories by Vincas Krėvė: between Story and Reality
16. **Ю. А. Шанина / Julia Shanina**
РФ, Башкортостан, Уфа / RF, Bashkortan, Ufa
Архетипические мотивы и образы в романах Г. Свифта / Archetypical Motives and Images in Graham Swift’s Novels
17. **Ю. В. Шевчук / Yulia Shevchuk**
РФ, Башкортостан, Уфа / RF, Bashkortan, Ufa
Фольклорные образы и мотивы в ранней лирике А. Ахматовой / Folklore Images and Motives in A. Akhmatova’s early lyrics

სიმპოზიუმის სამუშაო სესიების დახურვა
Closing of Symposium Working Sessions