

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

ალექსანდრე აბაშელისადმი მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის

IX

სამეცნიერო სესია

10-11 ივნისი

2015

10-11 ივნისი

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის
სხდომათა დარბაზი

რეგლამენტი:

მოსხენება – 15 წთ.

დისკუსია – 5 წთ.

10 ივნისი, 12 საათი
სხდომათა დარბაზი

შესავალი სიტყვა – თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის დირექტორი, პროფესორი **ირმა რატიანი**

1. **ირაკლი კენჭოშვილი** – ალექსანდრე აბაშელი და ბალმონტიზმი
2. **ლევან ბრეგაძე** – უჩვეულო სალექსო ფორმები ალექსანდრე აბაშელის შემოქმედებაში
3. **თამარ ბარბაქაძე** – ევროპული მყარი სალექსო ფორმები ალექსანდრე აბაშელის პოეზიაში
4. **ნათია სიხარულიძე** – ალექსანდრე აბაშელი და ადრეული გალაკტიონი
5. **ზეინაბ სარია** – ალექსანდრე აბაშელის კრებული „მზის სიცილი“
6. **მურად მთვარელიძე** – შავი ჩოხიდან წითელ დროშამდე

10 ივნისი, 15 საათი
სხდომათა დარბაზი

1. **ზოია ცხადაია** – ალექსანდრე აბაშელი – „ქართული პოეტიკის პირველი მეგზურთაგანი“
2. **ქეთევან ენუქიძე** – ალექსანდრე აბაშელის ლექსის ევფონია
3. **ნუნუ ბალავაძე** – ნიკოლოზ ბარათაშვილი და ალექსანდრე აბაშელი („ვპოვე ტადარი“ და „ჩემი ტადარი“)
4. **თათია ობოლაძე** – ალექსანდრე აბაშელის „Ave Maria“
5. **თამარ ცინცაძე** – ალექსანდრე აბაშელის პოეტიკა
6. **ადა ნემსაძე** – ფანტასტიკა და რეალობა ალექსანდრე აბაშელის შემოქმედებაში
7. **თამარელა წოწორია** – ალექსანდრე აბაშელის რითმის ევფონია

11 ივნისი, 12 საათი
სხდომათა დარბაზი

1. **ლუარა სორდია** – ალექსანდრე აბაშელის ოპოზიციური ლირიკა
2. **მარიკა ჯიქია** – აღმოსავლური სალექსო ფორმა – ყაზალი – ალექსანდრე აბაშელის ლირიკაში
3. **შორენა ქურთიშვილი** – ალექსანდრე აბაშელის პოეტური მისტიციზმი
4. **სალომე ბობოხიძე** – ნაირსაზომიანობა და ჰეტეროსილაბიზმი ალექსანდრე აბაშელის ლირიკაში
5. **ლილი მეტრეველი** – ალექსანდრე აბაშელის „ორი ცა“

6. მარიამ კვერდელიძე – ალექსანდრე აბაშელის „პოეტური მე“ კრებულ „გაბზარული სარკის“ მიხედვით

11 ივნისი, 15 საათი
სხდომათა დარბაზი

1. ნინო ხიდიშელი – ლირიკის შესახებ (ალექსანდრე აბაშელის „ლირიკოსი და მეზაღე“)
2. მარიამ ენუქიძე – ალექსანდრე აბაშელის პოეტური სტილისტიკა (მეტაპლაზმები და მეტატაქსისები)
3. ლანა გრძელიშვილი – თეთრი ფერის სიმბოლიკა ალექსანდრე აბაშელის ლირიკაში
4. სალომე ღომოური – ალექსანდრე აბაშელის ლირიკული ციკლები
5. ლინდა ციციშვილი – მზისა და სინათლის სიმბოლიკა ალექსანდრე აბაშელის პოეზიაში
6. ლევან გელაშვილი – ქართული ფანტასტიკა საბჭოთა ნარატივის კონტექსტში (ალექსანდრე აბაშელის „ქალი სარკეში“)
7. თეონა გოგილავა – ალექსანდრე აბაშელის „მზე და სამშობლო“