

## Параметры редактора и правила оформления

1. Статья должна быть представлена в электронном формате (World 2003-2005);
2. Объем статьи 8-10 стр. электронного текста
3. Параметры редактора:  
Поля – 2,5 со всех сторон  
Шрифт: Times New Roman, кегль 12  
Интервал – 1
4. Оформление работы:
  - а) имя, фамилия автора, страна, место работы (равнение справа);
  - б) заглавие (посередине), не прописными буквами;
  - в) аннотация на русском и английском языках, не более 100 слов на каждом;
  - г) ключевые слова на русском и английском языках, 5-8 слов на каждом;
  - д) текст статьи
  - е) Литература (список цитированной литературы, см. правила оформления в Приложении)
5. В изданиях Института грузинской литературы им. Шота Руставели принят соответствующий европейским стандартам стиль цитирования. Его основные требования:
  - а) цитата выделяется кавычками (« »). В конце цитаты в круглых скобках указывается индекс, в котором указывается фамилия автора данной цитаты на языке оригинала, год издания цитируемого текста, затем двоеточие и номер страницы, например: (საბაძე 1970: 25), (Балашова 1982: 27), (Pound 1935: 67);
  - б) в случае цитирования поэтически строф (не строк), цитата выделяется уменьшением размера шрифта, т.е. используется кегль 11 (или 10)
6. Литература (Список цитированной литературы) составляется в соответствии с индексом по алфавитному принципу, детали оформления см. в Приложении.
7. Примечания:
  - а) объемные авторские Примечания нумеруются (не использовать программу *концевых сносок*, пользоваться *функцией X<sup>2</sup>*) и располагаются в конце, после основного текста;
  - б) краткие Примечания маркируются звездочкой\* и располагаются внизу страницы (функция *постраничная сноска*)
8. Автор несет ответственность за стиль и грамотность представленного текста.

Примечание:

## Оформление списка цитированной литературы (Библиография)

Тип	Список цитированной литературы Bibliography Form
<p><b>Книга, Один автор</b></p> <p><b>Book, one authors</b></p> <p><b>Одна глава из книги или эссе из сборника</b></p> <p><b>Chapter in a book or an essay from a collection</b></p>	<p>Abashidze, K'it'a. <i>Et'udebi XIX-s-is Kartuli Li'terat'uris Shesakheb</i>. Tbilisi: gamomtsemloba „merani“, 1970 (აბაშიძე, კიტა. <i>ეტიუდები XIX ს.-ის ქართული ლიტერატურის შესახებ</i>. თბილისი: გამომცემლობა „მერანი“, 1970).</p> <p>Weiss, Daniel A. <i>Oedipus in Nottingham: D.H. Lawrence</i>. Seattle: University of Washington Press, 1962.</p> <p>Tsipuria, Bela. „P'ost'modernizmi“. <i>Lit'erat'uris T'eoria. XX Sauk'unis Metodologiuri K'ontsepsiebi da Mimdinareobebi</i>. Tbilisi: lit'erat'uris inst'it'ut'is gamomtsemloba, 2005 (წიფურია, ბელა. „პოსტმოდერნიზმი“. <i>ლიტერატურის თეორია. XX საუკუნის მეთოდოლოგიური კონცეფციები და მიმდინარეობები</i>. თბილისი: ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2005).</p> <p>Johnston, Martin. „Games With Infinity. The Fictions of Jorge Luis Borges“. <i>Cunning Exiles – Studies of Modern Prose Writers</i>. Eds. Don Anderson and Stephen Knight. Sydney: 1974.</p>
<p><b>Книга, Коллективный труд</b></p> <p><b>Book, two or more authors</b></p>	<p>K'ek'elidze, K'orneli da Aleksandre Baramidze. <i>Dzveli Kartuli Lit'erat'uris Ist'oria</i>. Tbilisi: gamomtsemloba „metsniereba“, 1975 (კეკელიძე, კორნელი, და ალექსანდრე ბარამიძე. <i>ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია</i>. თბილისი: გამომცემლობა „მცენიერება“, 1975).</p> <p>Natadze, K', et al. <i>Kartul-Rusuli Lit'erat'uruli Urtiertobebis Ist'oriidan</i>. Kutaisi: „gantiadi, 1994 (ნათაძე კ... <i>ქართულ-რუსული ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიიდან</i>. ქუთაისი: გამომცემლობა „განთიადი“, 1994).</p> <p>Houghton, Walter E., and G. Robert Strange. <i>Victorian Poetry and Poetics</i>. Cambridge: Harvard University Press, 1959.</p>
<p><b>Статья из научного журнала</b></p> <p><b>Article in a scholarly journal</b></p> <p><b>Газетная или журнальная статья</b></p>	<p>K'avt'iasvili, Venera. „Ilia Ch'avch'avadzis da Hainrikh Haines Shemokmedebis T'ip'ologiisatvis“. <i>Lit'erat'uruli Dzeban</i>. XXXI (2010): 163-174 (კავთიაშვილი, ვენერა. „ილია ჭავჭავაძის და ჰაინრიხ ჰაინეს შემოქმედების ტიპოლოგიისათვის“. <i>ლიტერატურული ძიებანი</i>. XXXI (2010): 163-174).</p> <p>Campbell, Jean. „Poetic Genealogy, Mythmaking and the Origins of Urban Nobility: Giovanni Boccaccio and Ambrogio Lorenzetti“. <i>Heliotropia</i> 7, 1-2 (2010): 51-63.</p> <p>K'ik'nadze, Valeri. „Mikheil Javakhishvili Akhali Teat'risatvis Brdzolashi“. <i>Kartuli Universit'et'i 18-24 mart'i</i>. 2010:5 (კიკნაძე, ვალერი. „მიხეილ ჯავახიშვილი ახალი თეატრისათვის ბრძოლაში“. <i>ქართული უნივერსიტეტი</i> 18-24 მარტი, 2010: 5).</p>

<p><b>Article in a magazine or newspaper published monthly</b></p>	<p>Morozova, Tatijana. „Skelety iz Sosednego Pod’ezda: Pochemu Ljudmila Petrushevskaja tak ne Ljubit Svoikh Geroev“. <i>Literaturnaja Gazeta</i>. 9 sentjabrja 1998: 10 (Морозова, Татьяна. „Скелеты из соседнего подъезда: Почему Людмила Петрушевская так не любит своих героев“. <i>Литературная газета</i>. 9 сентября 1998: 10).</p>
<p><b>Книга, без автора</b></p> <p><b>Book, no author given</b></p>	<p><i>Sabibliotek'o Sakmis Organizatsia da Martva</i>. Batumi: gamomtsemloba „ach'ara“, 1989 (საბიბლიოთეკო საქმის ორგანიზაცია და მართვა. ბათუმი: გამომცემლობა „აჭარა“, 1989).</p> <p><i>New Life Options: The Working Women's Resource Book</i>. New York: McGraw-Hill, 1976.</p>
<p><b>Учреждение, ассоциация и т.п. в качестве «автора»</b></p> <p><b>Institution, association, or the like, as "author"</b></p>	<p>Sakartvelos Sap'at'riarko. <i>Ts'igni Shekmnisa</i>. Tbilisi: 2006 (საქართველოს საპატრიარქო. <i>წიგნი შექმნისა</i>. თბილისი: 2006).</p> <p>American Library Association. <i>ALA Handbook of Organization and 1995/1996 Membership Directory</i>. Chicago: American Library Association, 1995.</p>
<p><b>Редактор или же компилятор в качестве «автора»</b></p> <p><b>Editor or compiler as "author"</b></p>	<p>Duduchava, Marina. Ed. <i>Lit'erat'uris Teoriis Mtsire Leksik'oni</i>. Tbilisi: gamomtsemloba „nakaduli“, 1975 (დუდუჩავა, მარინა. რედაქტორი. <i>ლიტერატურის თეორიის მცირე ლექსიკონი</i>. თბ.: გამომცემლობა „ნაკადული“, 1975).</p> <p>Henderson, John. Ed. <i>The World's Religions</i>. London: Inter-Varsity Fellowship, 1950.</p>
<p><b>Электронный документ из интернета</b></p> <p><b>Electronic document From Internet</b></p>	<p>Mitchell, William J. <i>City of Bits: Space, Place, and the Infobahn</i>. Cambridge, MA: MIT Press, 1995. 29 September 1995. Web. 17 May 2011. <a href="http://www-mitpress.mit.edu:80/City_of_Bits/Pulling_Glass/index.html">http://www-mitpress.mit.edu:80/City_of_Bits/Pulling_Glass/index.html</a>; Internet.</p> <p>Nevskaja, Dar'ja. „Problema Dialogichnosti „Sozdajushego“ i „Sozdannogo“ Tekstov (Graf Amori „Final. Okonchanie Proizvedeniija “Yama” A. I. Kuprina)“. <i>Literature, Folklore, Arts</i>. Vol. 705. (2006): n.pag. Web. 15 May, 2011 (Невская, Дарья. „Проблема диалогичности «создающего» и «созданного» текстов (Граф Амори «Финал. Окончание произведения «Яма» А. И. Куприна)“. <i>Literature, Folklore, Arts</i>. Vol. 705. (2006): n.pag. Web. 15 May, 2011).</p>
<p><b>Энциклопедия, словарь</b></p> <p><b>Encyclopedia, Dictionary</b></p>	<p>„Ideologia“. <i>Kartuli Sabch'ota Entsik'lop'edia</i>. Abashidze, Irakli. ed. Tbilisi: 1964 („იდეოლოგია“. <i>ქართული საბჭოთა ენციკლოპედია</i>. აბაშიძე, ირაკლი. რედ. თბილისი: 1964).</p> <p><i>Webster's New Collegiate Dictionary</i>. Springfield: MA: G. &amp; C. Merriam, 1961.</p>

<p><b>Интервью (неопубликованное), авторская рукопись</b></p> <p><b>Interview (unpublished) by writer of paper</b></p>	<p>Morganisi, Nensi D. <i>Int'erviu Avt'ortan</i>. 16 ivlisi 1996. Pol Riviera, Masachuset'si, Chanatseri (მორგანისი, ნენსი დ. ინტერვიუ ავტორთან, 16 ივლისი 1996, ფოლ რივიერა, მასაჩუსეტსი, ჩანანერი)</p> <p>Morganis, Nancy D. <i>Interview by Author</i>. 16 July 1996, Fall River, MA. Tape recording.</p>
<p><b>Материалы конференции</b></p> <p><b>Conference Proceedings</b></p>	<p>Choloq'ashvili, Rusudan. „Gamotsemebi K'omunist'uri Rezhimis Shesakheb Sakartveloshi“. <i>T'ot'alit'arizmi da Lit'erat'uruli Disk'ursi. Meotse Sau'kunis Gamotsdileba. Tbilisi 7-9 okt'omberi, 2009</i>. Tbilisi: lit'erat'uris inst'it'ut'is gamomtsemloba, 2010 (წოლოყაშვილი, რუსუდან. „გადმოცემები ტოტალიტარული კომუნისტური რეჟიმის შესახებ საქართველოში“. <i>ტოტალიტარული და ლიტერატურული დისკურსი. მეოცე საუკუნის გამოცდილება. თბილისი, 7-9 ოქტომბერი, 2009. ირმა რატიანი. რედ. თბილისი: ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2010</i>).</p>
<p><b>Тезисы, или Выводы диссертации</b></p> <p><b>Thesis or dissertation</b></p>	<p>Ts'ikarishvili, Lela. <i>Mikheil Javakhishvilis Shemokmedebis Sakhismet'q'ulebiti Asp'ek'tebi</i>. PhD. Diss. TSU, 2004 (წიქარიშვილი, ლელა. მიხეილ ჯავახიშვილის შემოქმედების სახისმეტყველებითი ასპექტები. ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად წარმოდგენილი დისერტაცია. თსუ, 2004).</p> <p>Bishop, Karen Lynn. <i>Documenting Institutional Identity: Strategic Writing in the IUPUI Comprehensive Campaign</i>. PhD. Diss. Purdue University, 2002.</p>

\*Изданные в одном и том же году труды (монографии или в соавторстве), или одна и та же работа, опубликованная в разных номерах (продолжение) маркируются по алфавитному принципу. Например, (აბაშიძე 1987ა: 21), (აბაშიძე 1987ბ: 87).