

კეთილგები

ლალი ავალიანი

რუსულ-აფხაზური „იდილია“ გურამ რჩეულიშვილის
„უკანასკნელი აბენსერაჟის“ მიხედვით
თემა და ვარიაციები.....3

მაია ჯალიაშვილი

სიცოცხლის მისტერია.....17

ინგა მილორავა

სულის მიქცევ-მოქცევა სარკის ზედაპირზე.....31

სოფო წულაძა

დავით ქართველიშვილის „თვალთვალი
ხელოვნებისთვის“, ანუ როგორ მოკვდა და
გაცოცხლდა ავტორი.....53

კულტურა

ამირან არაბული

„მძლევარი“ და „მკვდართა მზე“ —
ორი ქვეყნის, ორი სამყაროს
მეკავშირენი ხალხურ სიტყვიერებაში.....68

თამარ ჩიხლაძე

ძველი წიგნთსაცავებიდან
ვირტუალურ ბიბლიოთეკებამდე.....64

შურნალისტიკა

მანანა შამილიშვილი

ქართული სამწერლო ბლოგინგის
ზოგიერთი თავისებურების გამო.....76

ნომრის სტუმარი

ჭაბუა ამირეჯიბი

ეროვნულ თავისებურებათა
ერთობლიობა ქმნის პროგრესის პირობებს.....92

MEMORIA

მაკა ჯონხაძე

წართმეული ბავშვობა.....	97
მანანა კვატაია	
სამეცნიერო ნოვაცია მართებული აქცენტებით.....	119
ადა ნერსაძე	
არჩილ სულაკაურის „თეთრი ცხენი“.....	130

რეპლიკა

ნატო ონიანი

„რეაქტიული კლუბის“ მესამე ნაპირი.....	145
ანუკი იმნიაშვილი	
XXI საუკუნის ქართული მოთხოვა.....	148

ESSAY

ზაზა ფირალიშვილი

ირაკლი ფარჯიანი და შეხვედრის მეტაფიზიკა.....	154
--	-----

XX საუკუნის პრიტიკული და ფილოსოფიური აზრის ისტორიიდან

ალექსანდრე ჭეშვილი

ვაჟა-ფშაველა.....	167
-------------------	-----

ჰანს-გეორგ გადამერი

გაგების წრის შესახებ	
გერმანულიდან თარგმნა კონსტანიე ბრეგაძემ.....	261

გამოხმაურება, რეცენზია

მანანა შამილიშვილი

თამაზ ჯოლოგუას „ქართული უურნალისტიკის ისტორია (XIX საუკუნე)“, ნაკვეთი I.....	273
---	-----

ნონა კუპრეიშვილი.

რობაქიძის გამოვლენა გრძელდება.....	276
------------------------------------	-----

შიგნივრი 2011-2012.....

283
