

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

„ცისფერყანწელებისადმი“ მიძღვნილი ლექსმცოდნეობის

VI

სამეცნიერო სესია

13–14 ივნისი

2012

13–14 ივნისი

სააქტო დარბაზი

რეგისტრაცია – 10.30 სთ.

რეგლამენტი:

მოხსენება – 15 წთ.

დისკუსია – 5 წთ.

13 ივნისი, 11.00 სთ.

სააქტო დარბაზი

შესავალი სიტყვა – პროფ. ირმა რატიანი

ლევან ბრეგაძე – ტიცვიან ტაბიძის „დადაისტური მადრიგალები“
ბელა წიფურია – „ცისფერი ყანწები“ და ავანგარდი
თამარ ბარბაქაძე – „ცისფერყანწელთა“ მეტრიკა (შალვა კარმელი, კოლაუ ნადირაძე, რაჟდენ გვეტაძე)
ქეთევან ელაშვილი – ცისფერი (ლურჯი) ფერის მხატვრული დიაპაზონი „ცისფერ ყანწელებთან“
მარიკა ჯიქია – „ცისფერყანწელთა“ პოეზიის ანთროპონიმთა პოეტიკური ფუნქცია
ლალი ავალიანი – „ცისფერი ორდენი“ – ნოვატორობა, ტრადიცია, ეკლექტიკა
ნინო დარბაისელი – ვალერიან გაფრინდაშვილის „ტომას ჩატერტონ“

შესვენება – 13. 30- 14.00 : მსუბუქი სადილი

13 ივნისი, 14.00 სთ.

სააქტო დარბაზი

ქეთევან ბეზარაშვილი, თამარ ლომიძე – გრიგოლ ღვთისმეტყველის „ბოროტის მიმართ“ და ნიკოლოზ ბარათაშვილის „სულო ბოროტო“ (ქართული რომანტიზმის ქრისტიანული წყაროები)
მურად მთვარელიძე – ნაზონის სეველის ანარეკლი ტიცვიან ტაბიძის პოეზიაში
ქეთევან ენუქიძე – პაოლო იაშვილის თარგმანის ლექსწყობა (ლირიკა)
ანი ლეთოდანი – ფერის სიმბოლიკა XX ს. 10-იანი წლების ქართულ პოეზიაში
თამილა წოწორია – ნიკოლო მიწიშვილის ლექსწყობა
შარლოტა კვანტალიანი – ვალერიან გაფრინდაშვილის „პროვინციალური გაზაფხულის“ „პროვინციალური“ ლექსიკა

13 ივნისი, 14.00 სთ.

მცირე დარბაზი

ლანა გრძელიშვილი – „ცისფერყანწელთა“ ავტოპორტრეტები
თამარ ცინცაძე – იოსებ გრიშაშვილი და „ცისფერყანწელები“
თამთა კალატოზიშვილი – ნიკოლო მიწიშვილის სახე-სიმბოლოები
გუბაზ ლეთოდანი – XX ს. 10-იანი წლების ქართული ვერლიბრი
სალომე ლომოური – მწირის სახე ტიცვიან ტაბიძის პოეზიაში
ნატო სვანიძე – ტიცვიან ტაბიძის პოემების ლექსწყობა

**14 ივნისი, 11.00 სთ.
სააქტო დარბაზი**

მანანა გელაშვილი – „მშვენიერი თვალები პირბადის მიღმა“
ქეთევან გრძელიძე – იეიტსი და სიმბოლოზში
სოფიო მუჯირი – სიყვარულის თემა თანამედროვე გერმანულენოვან ტექსტებში
ნიკოლოზ აგლაძე – ლუდინგირას ელემენტების პოეტიკა
თამარ გელაშვილი – პრერაფაელიტთა პოეზიის ზოგიერთი თავისებურება
მარიამ ნოზაძე – ოსკარ უაილდის იმპრესიონისტული ლექსების სიმბოლიკა

**14 ივნისი, 11.00 სთ.
მცირე დარბაზი**

ზოია ცხადაია – ტიციან ტაბიძის მხატვრული აზროვნების ზოგიერთი თავისებურება
შორენა ქურთიშვილი – „ცისფერყანწელების“ ძირითადი საზომები
ნინო გოგიაშვილი (ნუციკო დეკანოზიშვილი) – შალვა კარმელის „მკვლევლობა სონეტში“
ზეინაბ სარია – „ცისფერყანწელთა“ ვერლიბრი
დალილა ბედიანიძე – ტიციან ტაბიძის ლირიკის ნოვაციები
ნუნუ ბალავაძე – „ცისფერყანწელთა“ ტრიოლეტი