

15 მაისი, 14.00 სთ.

ფოლკლორის განყოფილების ოთახი

1. **ქეთევან ელაშვილი** – იოსებ გრიშაშვილის ერთი ლექსის („თაღხი კაბა“) სახისმეტყველება
2. **ლანა გრძელიშვილი** – იოსებ გრიშაშვილის ტრიოლეტები და მუხამბაზები
3. **თამთა კალატოზიშვილი** – იოსებ გრიშაშვილი – „სმენისა“ და „თვალის“ პოეტი
4. **მანანა გელაშვილი** – ელიოტისა და პაუნდის პოსტმოდერნისტული ვარიაციები რინარდ ბერენგარდენის პოეზიაში
5. **ქეთევან გრძელიძე** – იეიტსი და პოსტმოდერნიზმი
6. **ირინე მანიჭაშვილი** – იოსებ გრიშაშვილის პოეტური დისკურსის ზოგიერთი სტილისტური თავისებურება

16 მაისი, 11.00 სთ.

იოსებ გრიშაშვილის ბიბლიოთეკა-მუზეუმი

1. **მურად მთვარელიძე** – ლექსის ქმნადობის იოსებ გრიშაშვილისეული ასპექტები
2. **სალომე ლომოური** – იოსებ გრიშაშვილის „თბილისური ციკლის“ ლექსების პოეტიკა
3. **თამარ ხვედელიანი** – არჩილ ხვედელიანი იოსებ გრიშაშვილის შემოქმედებაში
4. **თამარ ცინცაძე** – იოსებ გრიშაშვილის რომანსები
5. **ლინდა ციციშვილი** – ვაჟა-ფშაველა იოსებ გრიშაშვილის შემოქმედებაში
6. **ნუნუ ბალაგაძე** – იოსებ გრიშაშვილის კარნავალური პოეზია
7. **თამილა წოწორია** – აკაკი ხინთიბიძე – იოსებ გრიშაშვილის ლექსის მკვლევარი
8. **შორენა ქურთიშვილი** – იოსებ გრიშაშვილის მეტრიკა
9. **შარლოტა კვანტალიანი** – საქართველოს ალგორითული ხატი იოსებ გრიშაშვილის პოეზიაში
10. **თეა კალანდია** – იოსებ გრიშაშვილი XX საუკუნის 10-იანი წლების სალიტერატურო კრიტიკაში
11. **სოფიკო ძნელაძე** – იოსებ გრიშაშვილის შემოქმედების პოსტმოდერნისტული ვარიაციები აკა მორჩილაძის პროზაში

შოთა რუსთაველის ქართული
ლიტერატურის ინსტიტუტი
იოსებ გრიშაშვილის
ბიბლიოთეკა-მუზეუმი



**იოსებ გრიშაშვილისადმი
მიძღვნილი
ლექსმცოდნეობის**

VII

სამეცნიერო სესია

15–16 მაისი



15-16 მაისი

15 მაისი, 11.00 სთ.

15 მაისი, 14.00 სთ.

15 მაისი

სააქტო დარბაზი

სააქტო დარბაზი

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის
სხდომათა დარბაზი

შესავალი სიტყვა – პროფ. ირმა რატიანი

1. ნომადი ბართაია – ქართულში შემოსული სპარსული სიტყვების შეფარული სემანტიკური მნიშვნელობანი იოსებ გრიშაშვილის „ქალაქურ ლექსიკონში“
2. ნიკოლოზ აგლაძე – პოეტები და ქალაქი: იოსებ გრიშაშვილი – ზვიად რატიანი, თბილისი – თბილისი
3. ნათია სიხარულიძე – იოსებ გრიშაშვილის და გერმანული მწერლობა
4. მარიამ ნოზაძე – სეზონის კონცეფცია იოსებ გრიშაშვილის შემოქმედებაში
5. მარინე ჯიქია – თურქული ლექსიკა იოსებ გრიშაშვილის პოეზიაში
6. ქეთევან ენუქიძე – იოსებ გრიშაშვილის პოეტური სტილისტიკის საკითხები
7. ნონა კუპრეიშვილი – იოსებ გრიშაშვილი – რედაქტორი

16 მაისი

იოსებ გრიშაშვილის ბიბლიოთეკა-მუზეუმი

1. ზაზა აბზიანიძე – იოსებ გრიშაშვილი – ლიტერატურული პორტრეტი
2. ლევან ბრეგაძე – იოსებ გრიშაშვილის რითმა
3. თამარ ბარბაქაძე – იოსებ გრიშაშვილის ურთიმო (თეთრი) ლექსები
4. ზეინაბ სარია – იოსებ გრიშაშვილის ეროტიკული პოეზია და საბჭოთა ეპოქა
5. ზოია ცხადაია – იოსებ გრიშაშვილის „დაუბეჭდავი ლექსები“
6. ნინო გოგიაშვილი – იოსებ გრიშაშვილის ერთი ლექსის პოეტიკა („ტრიოლეტები შეითანბარში“)

შესვენება 13.30 – 14.00: მსუბუქი სადილი

რეგლამენტი:

მოსვენება – 15 წთ.

დისკუსია – 5 წთ.



