

ოთარ ჭილაძისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია

მოხსენებები:

11. 00

შესავალი სიტყვა – ირმა რატიანი

1. ამირან არაბული - "ბარემ შევავსო ბოლო ფურცელიც..." (ვარიაციები ოთარ ჭილაძის ბოლო ლექსის თემებზე)
2. მაია ჯალიაშვილი – ოთარ ჭილაძის ნარატივის თავისებურებები ("გოდორი")
3. ინგა მილორავა - "რკინის თეატრის" მხატვრული სივრცე
4. ზოია ცხადაია - სამშობლოს პარადიგმული ხატი ოთარ ჭილაძის ლირიკაში
5. ემზარ კვიციანიშვილი - წუთისოფლიდან მარადისობაში გადასული
6. თამარ ბარბაქაძე - ოთარ ჭილაძის ლექსის პოეტიკა
7. ზვიად კვარაცხელია - თანამედროვე ქართველი მწერლები ოთარ ჭილაძის თვალთახედვით

ადა ნემსაძის წიგნის "იდენტიფიკაციის პრობლემა ოთარ ჭილაძის რომანებში"- პ რ ე ზ ე ნ ტ ა ც ი ა

14.00 -14.40 (შესვენება, ფურშეტი)

14. 40

1. ბელა წიფურია - კოლონიური სინამდვილე, პოსტკოლონიური პერსპექტივა და ოთარ ჭილაძის "ყოველმან ჩემმან მპოვნელმან"
2. ზაზა გოგია - მითი და ანტიმითი ოთარ ჭილაძის რომანებში
3. ნესტან რატიანი - მითომანტია ოთარ ჭილაძის რომანში "გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა"
4. ლევან ბრეგაძე - ოთარ ჭილაძის ჩანაწერები
5. მანანა შამილიშვილი - ოთარ ჭილაძის პუბლიცისტიკის პოლიტიკური პარადიგმები
6. ნონა კუპრეიშვილი - ოთარ ჭილაძის "გოდორი" რუსულ სალიტერატურო კრიტიკაში
7. შოთა ბოსტანაშვილი - ჩრ/ დილის მამალი

(რეგლამენტი 10 წთ. დისკუსია 5 წთ.)