

შინაარსი

ვახტანგისეული „ვეფხისტყაოსანი“ — 300

მარიამ კარბელაშვილი

ვახტანგის „თარგმანი“ ვეფხისტყაოსნისა
თანამედროვე მედიევისტის კონტექსტში.....9

რუსთველოლოგია გუშინ, დღეს, ხვალ

ირმა რატიანი.....30

სახისმეტყველება

რევაზ სირაძე

„ვეფხისტყაოსნის“ ცნებათმეტყველებანი
და სახისმეტყველებანი
(მასალები შემდგომი ნარკვევებისათვის).....32

ლია წერეთელი

აღვა-ხის სიმბოლიკა „ვეფხისტყაოსანში“.....60

რუსთველოლოგია გუშინ, დღეს, ხვალ

რევაზ სირაძე

.....76

კომპარატივისტული ძიებანი

ლია გუგუნივა

მეტაფორული აზროვნების ზოგიერთი
პარადიგმა „ჰამლეტსა“ და რუსთველოლოგიაში.....77

რუსთველოლოგია გუშინ, დღეს, ხვალ

მაკა ელბაძიძე.....105

რუსთველოლოგიის ისტორიიდან

ლია კარიჭაშვილი

„ვეფხისტყაოსნის“ წაკითხვის ისტორიიდან
(საერო ინტერპრეტაცია).....106

მანია ნინიძე

ზმასიტყვაობის სტატისტიკა და
კომპიუტერული კვლევის მეთოდოლოგია
(ეთერ ბასილაშვილის რუსთველოლოგიური
ძიებების კვალდაკვალ).....124

რუსთველოლოგია გუშინ, დღეს, ხვალ

ელგუჯა ხინთიბიძე.....143

*ლიტერატურულ-ესთეტიკური თეორიები
და „ვეფხისტყაოსანი“*

ნესტან სულავა

„ვეფხისტყაოსნის“ „მზიანი ღამისა“ და
„უჟამო ჟამის“ ინტერპრეტაცია დროსივრცული.....144
პოეტიკის კონტექსტში

ნანა გონჯილაშვილი

რუსთველური მოყვრობა-მეგობრობის
რამდენიმე ასპექტის შესახებ.....173

რუსთველოლოგია გუშინ, დღეს, ხვალ

ზურაბ კიკნაძე.....206

თვალსაზრისი

ხვთისო ზარიძე

სიუჟეტური ლაფსუსი „ვეფხისტყაოსანში“209

რუსუდან ძნელაძე

გიორგი ალიბეგაშვილი

არაბეთი და ინდოეთი.....228

გიორგი არაბული

„ვეფხისტყაოსნის“ რითმის ზოგიერთი საკითხი.....241

რუსთველოლოგია გუშინ, დღეს, ხვალ

თამაზ ვასაძე.....250

ფოლკლორი და „ვეფხისტყაოსანი“

თამარ ხვედელიანი

„ვეფხისტყაოსნის“ ფოლკლორულ და
ლიტერატურულ ვარიანტთა
ურთიერთმიმართებისათვის.....251

რუსთველოლოგია გუშინ, დღეს, ხვალ

ხვთისმწიფე.....258

დიალოგი

ინტერვიუ ალექსი ჭინჭარაულთან266

ლია კარიჭაშვილი

„მე დღესა დავუღამდები“273

ბიბლიოგრაფია.....275

Contents

***"The Knight in the Panther's skin"
by the King Vakhtang VI - 300***

Mariam Karbelashvili

Vakhtang's "Comments" to the
"Knight in the Panther's Skin" within the
Context of Contemporary Medieval Sciences.....9

Rustvelology yesterday, today, tomorrow

Irma Ratiani.....30

Imagology

Revaz Siradze

Terms and Tropologies in *Vepkhistqaosani*.....32

Lia Tsereteli
The Symbol of the Poplar Tree in the *Vepkhistqaosani*.....60

Rustvelology yesterday, today, tomorrow

Revaz Siradze.....76

Comparativistic Researches

Lia Guganava
Some Paradigm of Metaphorical thinking
in "Hamlet" and "Vepkhistkaosani"77

Rustvelology yesterday, today, tomorrow

Maka Elbakidze.....105

From the History of Rustvelology

Lia Karichashvili
From the History of Interpretation of
“The Knight in the Panther’s Skin”.....106

Maia Ninidze
Computer-Based Technology and the Studies of
Pun Statistics (Continuation of the Rustvelological
Researches Carried out by Eter Basilashvili).....124

Rustvelology yesterday, today, tomorrow

Elguja khintibidze.....143

*Literary-Aestetical Theories and
"The Knight in the Panther's skin"*

Nestan Sulava
The TimeSpace Poetry of “The Sunny
Night” ans “Time with no Time” in
“The Knight in the Tiger’s Skin”144

Nana Gonjilashvili On Some Aspects of Rustveli's Brotherhood and Friendship.....	173
---	-----

Rustvelology yesterday, today, tomorrow

Zurab Kiknadze	206
-----------------------------	-----

Point of view

Khvtiso Zaridze Plot Blunder in "Knight in the Panther's Skin".....	209
---	-----

Ketevan Dzneladze, Giorgi Alibegashvili Arabia and India.....	228
---	-----

George Arabuli Some issues of "The Knight in the Panther Skin's" rhume.....	241
--	-----

Rustvelology yesterday, today, tomorrow

Tamaz Vasadze	250
----------------------------	-----

Folklore and "The Knight in the Panther's skin"

Tamar Khvedeliani On the Interrelation of Folkloric and Literary Variants in the <i>Vepkhistaosani</i>	251
---	-----

Rustvelology yesterday, today, tomorrow

Khvtiso Zaridze	258
------------------------------	-----

Dialogue

Interview with <table border="1" data-bbox="614 2293 1139 2393"><tr><td>Aleqsi Chincharauli</td></tr></table>	Aleqsi Chincharauli	266
Aleqsi Chincharauli		

Lia Karichashvili "I'll be Getting Dark for Light".....	273
---	-----

Bibliography	275
---------------------------	-----