

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

IV საერთაშორისო სიმპოზიუმი
ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე
პრობლემები

კლასიკური რეალიზმის ეპოქა:
მე-19 საუკუნის კულტურული და
ლიტერატურული ტენდენციები

ეძღვნება
აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 170-ე წლისთავს

პროგრამა

**IV International Symposium
Contemporary Issues of Literary Criticism**

**The Epoch of Classical Realism: 19th-Century
Cultural and Literary Tendencies**

**Dedicated to
Akaki Tsereteli's 170th Anniversary**

Programme

ოქტომბერი 6, 7, 8 October

თბილისი 2010 Tbilisi

სამეცნიერო რედაქტორი
ირმა რატიანი

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
მაკა ელბაკიძე
მირანდა ტყეშელაშვილი

ინგლისური ტექსტის რედაქტორი
მარიამ ნებიერიძე

რუსული ტექსტის რედაქტორი
ირინე მოდებაძე

Scientific Editor
Irma Ratiani

Executive Editors:
Maka Elbakidze
Miranda Tkeshelashvili

Editor of the English Text
Mariam Nebieridze

Editor of the Russian Text
Irine Modebadze



**საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის
ორგანიზატორი:**

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

თანამონაწილე ორგანიზაციები:

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია

საორგანიზაციო კომიტეტი:

მაკა ელბაქიძე

პროფესორი,

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე

დარეჯან თვალთვაძე

პროფესორი,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტის დეკანი

გაბა ლომიძე

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,

კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული
ასოციაციის ვიცე-პრეზიდენტი

ირმა რატიანი (თავმჯდომარე)

პროფესორი,

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის დირექტორი,

კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული
ასოციაციის პრეზიდენტი

ელგუჯა ხინთიბიძე

პროფესორი,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროექტის კოორდინატორები:

ირინე მოღვებაძე

მარიამ ნებერიძე

მირანდა ტყეშელაშვილი

რეგლამენტი:

მოსხენება პლენარულ სხდომაზე – 20 წუთი

მოსხენება სექციის სხდომაზე – 15 წუთი

დისკუსია – 5-7 წუთი



Organizer of the International Scientific Symposium
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Participant Organizations:

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Georgian Comparative Literature Association

Organizing Committee:

Maka Elbakidze

Professor,
Deputy Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Elguja Khintibidze

Professor,
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

Gaga Lomidze

Doctor of Philological Sciences,
Vice-President of Georgian Comparative Literature Association

Irma Ratiani (Chairperson)

Professor,
Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
President of Georgian Comparative Literature Association

Darejan Tvaltvadze

Professor,

Dean of the faculty of Humanities at Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

Project Coordinators:

Irine Modebadze

Mariam Nebieridze

Miranda Tkeshelashvili

Time Limit:

Presentation at the plenary meeting – **20 minutes**

Presentation at the section meeting – **15 minutes**

Discussions – **5-7 minutes**

6 ოქტომბერი, 2010 / 6 October, 2010

**სასტუმრო „შერატონ-მეტეხი პალასი“
საპრეზენტაციო დარბაზი
(თბილისი, თელავის ქ. №20)
“Sheraton Metechi Palace” Hotel
Presentation Hall
(Tbilisi, 20 Telavi St.,)**

10. 30. – 11. 00

**სიმპოზიუმის მონაწილეთა რეგისტრაცია
Registration of the Symposium Participants**

11. 00 – 11. 30

**სიმპოზიუმის საზეიმო გახსნა
Opening Ceremony**

11. 30 – 12. 00

**პლენარული სხდომა
Plenary Session**

**თავმჯდომარე პროფ. ირმა რატიანი
Chairperson Prof. Irma Ratiani**

თამაზ ჯოლოგუა / Tamaz Jologua

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**მიხეილ ვორონცოვის „კავკასიური პოლიტიკის“ შესახებ /
On the “Caucasian Policy” of Mikhail Vorontsov**

12. 00. _ 12.30

აკაკი წერეთლის თხზულებათა აკადემიური გამოცემის
პირველი ტომის პრეზენტაცია
**Presentation of the First Volume of the Academic Edition of
Akaki Tsereteli's Works**

12. 30 – 13. 00
ფურშეტი
A la Fourchette

პლენარული სხდომა
Plenary Session
13. 00 – 15.00

სასტუმრო „შერატონ-მეტეხი პალასი“
საპრეზენტაციო დარბაზი
(თბილისი, თელავის ქ. №20)
“Sheraton Metechi Palace” Hotel
Presentation Hall
(Tbilisi, 20 Telavi St.)

1. **Йордан Люцканов / Iordan Lyutskanov**
Болгария, София / Bulgaria, Sofia
У кого и чему учиться? (Болгарская литература XIX века и рецепция иностранных литератур) / From Whom and What to Learn? (19th-century Bulgarian literature and the foreign literatures)
2. **მაკა ელბაკიძე / Maka Elbakidze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
კეთილსინდისიერი და კეთილგონიერი რეალიზმი / Conscientious and Conscious Realism

3. **Alessandra Piatti** / ალესანდრა პიატი
Italy, Settimo Milanese / იტალია, სეტიმო მილანესე
“A Great Realist”. Nikoloz Baratashvili Re-Read and Re-
Written by Boris Pasternak / ბორის პასტერნაკის მიერ
გადაკითხული და გადაწერილი „უდიდესი
რეალისტი“ – ნიკოლოზ ბარათაშვილი.

7 ოქტომბერი, 2010 / 7 October, 2010

9.30 – 11.30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააკტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – *მითისქმნალობა და მხატვრულ სახეთა სისტემა*
Section – *Myth Creation and the System of Artistic Images*

თავმჯდომარე ფ. მ. დ. რუსუდან ჩოლოყაშვილი
Chairperson Ph.D. Rusudan Cholokashvili

მოსხენებები:
Presentations:

1. ელენე გოგიაშვილი / *Elene Gogiashvili*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„მითოლოგიური თეორიიდან“ ზღაპართა შედარებითი
შესწავლისაკენ: არაინდოევროპულ ხალხთა
ზღაპრების კვლევა XIX საუკუნეში / From the
“Mythological Theory” to the Comparative Study of Folktales:
Research of Folktales of Non-Indo-European Peoples in the 19th
Century
2. ქეთევან ელაშვილი / *Ketevan Elashvili*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ერთი მითოსური თავსატეხი / One Mythical Puzzle
3. ეკა ჩხეიძე / *Eka Chkheidze*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
გველის სახე-სიმბოლოს ცალკეული ასპექტები /
Some Aspects of Symbolic Image of the Serpent

9. 30 – 11. 30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია – ლიტერატურული პროცესების ტიპოლოგიური
ანალიზი და კრიტიკის ძირითადი ტენდენციები
Section – *Typological Analysis of Literary Processes and the Main
Directions of Criticism*

თავმჯდომარე ფ. მ. კ. თამარ ციციშვილი
Chairperson Ph.D. Tamar Tsitsishvili

მოსხენებები:
Presentations:

1. **Нино Квирикадзе / Nino Kvirikadze**
Грузия, Кутаиси / Georgia, Kutaisi
Тема фатальной обреченности женщины в реалистическом романе XIX в. (Т.Фонтане «Эффи Брист», Г.Флобер «Мадам Бовари», Л.Толстой «Анна Каренина») / The Female Destiny in the Realistic Novel of the 19th Century (T. Fontane’s “Effi Briest”, G. Flaubert’s “Madam Bovary”, L. Tolstoy’s “Anna Karenina”)
2. **М. Е. Жапанова / Marzhan Zharanova**
Казахстан, Астана / Kazakhstan, Astana
«Текст детства» в творчестве Н. Думбадзе и А. Приставкина / “The Childhood Text” in N. Dumbadze’s and A. Pristavkina’s Creative Works

3. **Юрате Ландсбергите / Jurate Landsbergyte**
Литва, Вильнюс / Lithuania, Vilnius
Кавказский мотив в литовском искусстве: творчество
М. К. Чюрлениса (литература, музыка, живопись) / The
Caucasian Motif in Lithuanian Art Creation: M. K. Ciurlionis
(literature, music, painting)
4. **Людмила Антонова / Ludmila Antonova**
Грузия, Тбилиси / Georgia, Tbilisi
Гендерные аспекты литературы / Gender Aspects of Literature
5. **Ия Зумбулидзе / Ia Zumbulidze**
Грузия, Кутаиси / Georgia, Kutaisi
Модификация русской литературы XIX века в
постмодернизме / Modification of the 19th-Century Russian
Literature in Postmodernism
6. **Э. Г. Васильева / Elina Vasiljeva**
Латвия, Даугавпилс / Latvia, Daugavpils
Еврейская литература: в поисках рая / Jewish Literature:
Searching for Paradise

11. 30 – 12. 00

შებენებდა - გაგა, ზაო

Coffee Break

12. 00 – 14. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – ლიტერატურული პროცესების ტიპოლოგიური
ანალიზი

Section – *Typological Analysis of Literary Processes*

თავმჯდომარე ფ. მ. დ. დარეჯან მენაბდე
Chairperson Ph.D. Darejan Menabde

მოხსენებები:
Presentations:

1. ნანა ტონია / **Nana Tonia**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
რეალიზმი – XIX საუკუნის ფენომენი თუ მუდმივი
კატეგორია? / Realism – 19th-Century Phenomenon or a
Permanent Category?
2. კახაბერ ღორია / **Kakhaber Loria**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
რეალიზმი ჰენრიკ იბსენის დრამატურგიაში /
Realism in the Dramaturgy of Henrik Ibsen
3. ლევან ბრეგაძე / **Levan Bregadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ბარბარე ჯორჯაძის პიკარო / Barbare Jorjadze's Picaro

4. დარეჯან მენაბდე / **Darejan Menabde**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 XIX საუკუნის I მეოთხედის ქართული სამოგზაურო
 ნარატივის მსოფლმხედველობისათვის / On the World
 View of the Georgian Travel Narrative of the First Quarter of the
 19th Century
5. სოლომონ ტაბუცაძე / **Solomon Tabutsadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 ავტორის პრობლემა რეალისტურ მწერლობაში /
 The Problem of an Author in the Epoch of Realism

12. 00 – 14. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
 მცირე დარბაზი

**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
 Small Hall**

სექცია – *ნაციონალური ლიტერატურები და მსოფლიო
 ლიტერატურული პროცესი*

Section – *National Literatures and World Literary Processes*

თავმჯდომარე პროფ. მაკა ელბაკიძე
Chairperson Prof. Maka Elbakidze

**მოსხენებები:
 Presentations**

1. **Omer Solak / ომერ სოლაკი**
Turkey, Konya / თურქეთი, კონია
 Georgians in Second Meshrutiyet (period of Ottoman
 constitutional monarchy) Novels and the Novel of *Define* /
 ქართველები მეორე მეშრუთიეთეულ რომანებში
 (თურქეთის კონსტიტუციური მონარქიის პერიოდის
 რომანებში) და *განსაზღვრულის* რომანი.

2. **Selcuk Peker / სელჩუკ პეკერი**
Turkey, Konya / თურქეთი, კონია
The Georgian and Georgia in Ashik Poetry /
ქართველები და საქართველო აშუღურ პოეზიაში.

3. **Rui Coimbra Gonçalves / რუი კოიმბრა გონსალვესი**
Portugal, Santarem / პორტუგალია, სანტარემი
Classical Mythological Procedures and a Matter of Poetic
Singing in the “Faust” by J. W. Goethe /
კლასიკური მითოლოგიური მეთოდები და პოეტური
სიმღერის საკითხი გოეთეს „ფაუსტში“.

4. **Н. Ю. Бартош / Natalya Bartosh**
Россия, Новосибирск / Russia, Novosibirsk
Мифологическая картина мира в литературе и искусстве
английского модерна / The Mythological Picture of the World
in Literature and Art of English Art Nouveau

14. 00 – 16. 00

შესვენება

Break

16. 00 – 18. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააკტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – აკაკი წერეთელი. ეპოქა და შემოქმედი
Section – Akaki Tsereteli. *The Epoch and the Creator*

თავმჯდომარე ჯულიეტა გაბოძე
Chairperson Ph.D. Juli Gabodze

მოხსენებები:
Presentations:

1. თამარ ბარბაქაძე / Tamar Barbakadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აკაკი წერეთელი და „ქართლის ჭირი“ / Akaki Tsereteli
and “Kartlis Chiri” (“The Misfortunes of Georgia”)
2. ჯულიეტა გაბოძე / Juli Gabodze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„მოყვარე-მტრის“ ალეგორია აკაკის შემოქმედებაში /
The Allegory of “Friend-Foe” in Akaki’s Creative Works
3. მანანა კვატაია / Manana Kvataia
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აკაკის დრამატული თარგმანების ალეგორიული
ნარატივი / Allegoric Narrative of the Plays Translated
by A. Tsereteli

4. ნესტან კუტივაძე / **Nestan Kutivadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აკაკი წერეთლის პუბლიცისტის მხატვრული
სტრუქტურის ზოგიერთი საკითხი / Some Issues of the
Artistic Structure of Akaki's Publicism

5. ნანა კუცია / **Nana Kutsia**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
კლასიკური რეალიზმი და აკაკი წერეთლის იგავურ-
ალეგორიული მცირე პროზა / Classical Realism and
Akaki Tsereteli's Parables (allegorical short-stories)

8 ოქტომბერი, 2009 / 8 October, 2009

9. 30 – 11. 30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი

**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall**

სექცია – *ნაციონალური იდენტობის პრობლემა*
Section – *The Problem of National Identity*

თავმჯდომარე პროფ. მერაბ ღაღანიძე
Chairperson Prof. Merab Ghaghanidze

მოსხენებები:
Presentations:

1. ირმა რატიანი / **Irma Ratiani**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„კავკასიის“ და „კავკასიელის“ ლიტერატურული
რეფლექსიები მე-19 საუკუნის ქართულ რეალისტურ
მწერლობაში / Literary Reflections of “The Caucasus” and
“Caucasian” in the 19th-Century Georgian Realistic Literature
2. მერაბ ღაღანიძე / **Merab Ghaghanidze**
საქართველო, თბილისი/ Georgia, Tbilisi
სერგეი მესხის პუბლიცისტიკა და სეკულარიზაციის
სათავეები ქართულ საზოგადოებაში / Social and
Political Essays by Sergei Meskhi and the Beginnings of
Secularization in the Georgian Society

3. მანანა შამილიშვილი / *Manana Shamilishvili*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ქართული ევროპეიზმი – XIX საუკუნის II ნახევრის
„პოლიტიკური მწერლობის“ ანტიკოლონიური
კონცეფცია / *Anti-Colonial Concept Based on European
Values in Georgian “Political Writing” of the Second Half of the
19th Century*
4. ადა ნემსაძე / *Ada Nemsadze*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ნაციონალური იდენტობის პრობლემა ალექსანდრე
ყაზბეგის მოთხრობებში / *The Problem of National Identity
in Alexander Kazbegi’s Stories*

11. 30 _ 12. 00
შესვენება - ყავა, ჩაი
Coffee Break

12 00 – 14. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – აკაკი წერეთელი. ეპოქა და შემოქმედი.
Section – *Akaki Tsereteli. The Epoch and the Creator*

თავმჯდომარე ფ. მ. დ. მაია ნინიძე
Chairperson Ph.D. Maia Ninidze

**მოხსენებები:
Presentations:**

- 1. თამარ შარაბიძე / Tamar Sharabidze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
შემოქმედებითი პროცესი აკაკი წერეთლის ლირიკის მიხედვით / Creative Process according to Akaki Tsereteli's Lyrics
- 2. მაია ნინიძე / Maia Ninidze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
თვითმკვლელობა, როგორც სიუჟეტური მეტაფორა / Suicide as a Plot Metaphor
- 3. ლია წერეთელი / Lia Tsereteli**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მკვიდრი და უცხო, ძალა და მადლი (მენტალობის ორი მოდელი) აკაკის „ჩემი თავგადასავალის“ მიხედვით / A Native and Foreigner, Force and Mercy (two patterns of mentality) according to Akaki's "The Story of My Life"
- 4. მაია ჯალიაშვილი / Maia Jaliashvili**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ლექსის მოდელირება კულტურის კოდებით. აკაკი წერეთლის „აღმართ-აღმართ“ / Verse Modelling by the Cultural Codes. Akaki Tsereteli's "Rise-Rise"
- 4. ნათელა ჩიტაური / Natela Chitauri**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აკაკი წერეთლის შემოქმედების რამდენიმე მხატვრული სახე თანამედროვეობის კონტექსტში / Some of Akaki Tsereteli's Artistic Images within the Contemporary Context

12 00 – 14. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია – ნაციონალური ლიტერატურები და მსოფლიო
ლიტერატურული პროცესი

Section – *National Literatures and World Literary Processes*

თავმჯდომარე ფ. მ. დ. ირინა მოდებაძე
Chairperson Ph.D. Irina Modebadze

მოსხენებები:
Presentations:

1. **К.Р. Нурғали /Kadisha Nurgali**
Казахстан, Астана / Kazakhstan, Astana
Об истоках русско-казахских литературных связей /
On the Origins of Kazakh-Russian Literary Relations
2. **Ирина Модебадзе / Irina Modebadze**
Грузия, Тбилиси / Georgia, Tbilisi
Роман в поисках реалистической художественности:
типология жанровых трансформаций / A Novel in the Quest
for Realistic Art: Typology of Genre Transformations
3. **Балтабай Абдигазиулы / Baltabai Abdigaziuly**
Казахстан, Алматы / Kazakhstan, Almaty
Шакарим и мировая литература / Shakarim and World
Literature
4. **Ираида Кротенко / Iraida Krotenko**
Грузия, Кутаиси / Georgia, Kutaisi
Основные тенденции русской критики 19 века /
Russian Criticism and Basic Tendencies at the Beginning of the
19th Century

**5. Джанолах Карими-Мотаххар / Janollah Karimi-Motahhar
*Иран, Тегеран / Iran, Tehran***

К вопросу о влиянии А.П. Чехова на современных персидских писателей / An Investigation of Anton Chekhov's Influence on Contemporary Iranian Authors

6. М. О. Бурима / Maija Burima

Латвия, Даугавпилс / Latvia, Daugavpils

О трансформации содержания концептов в латышской литературе на стыке реализма и модернизма (конец 19 – начало 20 века) / Towards the Transformation of the Content of Concepts in Latvian Literature at the Convergence of Realism and Modernism (late 19th – early 20th century)

14. 00 – 16. 00

შესვენება

Break

16. 00 – 18. 00

**შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სააკტო დარბაზი**

**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall**

**სექცია – ადამიანის დანიშნულების პრობლემა
Section – *The Problem of Human Essence***

**თავმჯდომარე ფ.მ.დ. მანანა კვაჭანტირაძე
Chairperson Ph.D. Manana Kvachantiradze**

**მოხსენებები:
Presentations:**

- 1. მანანა კვაჭანტირაძე / Manana Kvachantiradze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ადამიანის კონცეპტი ვაჟა-ფშაველასა და რედია რ
კიპლინგის პოეტურ შემოქმედებაში / The Concept of a
Man in Vazha-Pshavela and Rudyard Kipling's Poetic Creativity
- 2. ინგა მილორავა / Inga Milorava**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
გაუცხოების პრობლემა რეალისტურ ტექსტში /
The Problem of Estrangement in Realistic Text
- 3. კონსტანტინე ბრეგაძე / Konstantine Bregadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სოფლისა და ზესთასოფლის ურთიერთმიმართების
ონტოლოგია ქართულ რეალიტურ მწერლობაში
(ილია ჭავჭავაძის „განდევილის“ მიხედვით) /
Ontology of the Relationship between the World and Heaven in
Georgian Realistic Writing (according to Ilia Chavchavadze's
"The Hermit")
- 4. ეკატერინე ჩიკვაიძე / Ekaterine Chikvaidze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„გმირისა და სატრფოს“ სტრუქტურულ-სემანტიკური
ტრანსფორმაციისათვის სასულიერო მწერლობიდან
(აგიოგრაფიიდან) რეალიზმამდე / For Structural-Semantic
Transformation of "Hero and Beloved" from Religious Writings
(hagiography) to Realism
- 5. რუსუდან ცანავა / Rusudan Tsanova**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მიტი, მხატვრული მეტაფორა და რეალისტური
კონცეპტი (ნიკო ლორთქიფანიძის „ქედუხრენი“) /
Myth, Literary Metaphor and Realistic Concept
(Niko Lortkipanidze's "The Steadfast")

16. 00 – 18. 00

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია – აკაკი წერეთელი. პოქა და შემოქმედი
Section – Akaki Tsereteli. *The Epoch and the Creator*

თავმჯდომარე პროფ. მაკა ელბაკიძე
Chairperson Prof. Maka Elbakidze

მოხსენებები:

Presentations:

1. მანანა ფხაკაძე, რაულ ჩაგუნავა /
Manana Pkhakadze, Raul Chagunava
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აკაკი წერეთლის „თორნიკე ერისთავის“
პირველწყაროების საკითხისათვის / For the Issue of the
Primary Sources of “Tornike Eristavi” by Akaki Tsereteli
2. ლელა ხაჩიძე / Lela Khachidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აკაკი წერეთლის შემოქმედების ზოგიერთი
ტენდენციის შესახებ / Towards Some Tendencies of Akaki
Tsereteli’s Creative Work
3. ნანა ფრუიძე / Nana Pruidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
კათოლიკური ევროპა თუ მართლმადიდებლური
რუსეთი? / Catholic Europe or Orthodox Russia?
4. ირინა ნაცვლიშვილი / Irina Natsvlishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საისტორიო ნარატივი, ლიტერატურული ტრადიცია და
მხატვრული წარმოსახვა აკაკი წერეთლის
„ნათელაში“ / Historical Narrative, Literary Tradition and
Artistic Imagery in Akaki Tsereteli’s Poem “Natela”

სასტენდო მოხსენებები:
Stand Presentations:

- 1. Рута Брузгене / Rūta Brūzgienė**
Литва, Вильнюс / Lithuania, Vilnius
Песня как выражение романтического мироощущения в литовской поэзии XIX в. / A Song as the Expression of Romantic Attitude in the Lithuanian Poetry of the 19th Century.
- 2. Beata Waligorska- Olejniczak /**
ბეატა ვალიგორსკა-ოლეინიჩაკო
Poland, Poznan / პოლონეთი, პოზნანი
Function of Theatrical Gesture in Chekhovian Poetics of Negation on the Basis of Selected Short Stories by A.P. Chekhov / სცენური ჟესტების ფუნქცია ჩეხოვის უარყოფის პოეტიკაში მის რჩეულ მოთხრობებზე დაყრდნობით
- 3. Г. М. Васильева / Galina Vasilieva**
Россия, Новосибирск / Russia, Novosibirsk
Мотив «EX UNGUE LEONEM» (на материале творчества И.В. Гёте и Л. Н. Толстого) / The Motive «EX UNGUE LEONEM» (on the material of I.W. Goethe's and L.N. Tolstoy's works)
- 4. Дильбяр Зейналова / Dilbar Zeynalova**
Азербайджан, Баку / Azerbaijan, Baku
Литературно-критические взгляды М.Ф.Ахундова / M.F. Akhundov's Literary-Critical Views
- 5. Е. В. Юферева / Yelena Yufereva**
Украина, Днепрпетровск / Ukraine, Dnepropetrovsk
Становление жанра поэтического путешествия в украинской литературе XIX века / Poetic Travel Genre Formation in Ukrainian Literature of the 19th Century

6. **А.М.Казиева / Almira Kazieva**
Россия, Пятигорск / Russia, Pyatigorsk
 Северокавказская русскоязычная проза 19 века: эпоха просветительства / North Caucasian Russian-Speaking Prose of the 19th Century: Epoch of Enlightenment.
7. **Е. Ю. Куликова / Yelena Kulikova**
Россия, Новосибирск / Russia, Novosibirsk
 Вийоновский «пир во время чумы» в «Фазтонщике»
 О. Мандельштама / Villon's "Feast in the Time of Plague" in Osip Mandelstam's "The Phaeton Driver"
8. **Maija Kuharenoka / მაია კუხარენოკა**
UK, Cirencester / ვაერთიანებული სამეფო, საირენსესტერი
 Victorian Anxieties and Human Essence in Mathilde Blind's "The Ascent of Man" / ვიქტორიანული ეპოქის შემფოთებანი და ადამიანის არსი მატილდა ბლაინდის „ადამიანის წარმომავლობაში“
9. **Katarzyna Misiejuk / კატარზინა მისიეჯუკო**
Poland, Warsaw / პოლონეთი, ვარშავა
 Disintegration of Dick Diver in "Tender Is the Night" / დიკ დაივერის დეზინტეგრაცია ფრენსის სკოტ ფიცჯერალდის რომანში „ნაზია ღამეში“
10. **Татьяна Мегрелишвили / Tatiana Megrelishvili**
Грузия, Тбилиси / Georgia, Tbilisi
 Реализм как фантом / Realism as a Phantom
11. **О. Е. Романовская / Olga Romanovskaya**
Россия, Астрахань / Russia, Astrakhan
 Повествовательные формы русской литературы XIX века в прозе постмодернизма / The Narrative Forms of the Russian Literature of the 19th Century in the Postmodernism Prose

- 12. Ж. Ж. Толысбаева / Zhanna Tolysbayeva**
Казахстан, Актау / Kazakhstan, Aktau
Трансформация категорий пространства и времени как условие жанровых модификаций / The Transformation of the Categories of Space and Time as the Condition for Genre Modifications
- 13. Е. Г. Чеботарёва / Elena Chebotareva**
Россия, Саратов / Russia, Saratov
Народническая беллетристика (к вопросу о степени изученности проблемы) / Populist Belles-letters (to the question of the state of knowledge degree problem)
- 14. А.А. Чижикова / Anna Chizhikova**
Россия, Новосибирск / Russia, Novosibirsk
Жанровые модификации баллады «серебряного века» / Genre Modifications of the Ballads of "The Silver Age"
- 15. Р.А. Дзык / Roman Dzik**
Украина, г. Черновцы / Ukraine, Chernivtsi
Рецепция «Подростка» Ф.М. Достоевского как романа-исповеди / Reception of the Dostoevsky's "The Raw Youth" as a Novel-Confession

ԽոմբուհոյժոՅն և Նշոմու ճանշոճն
Closing of Symposium