

Международная научная конференция «Тоталитаризм и литературный дискурс (опыт 20 века)»

Отчет

7-9 октября 2009 года при поддержке Фонда картвелологии, социальных и гуманитарных наук (Фонд Руставели) по инициативе и на базе Института грузинской литературы им. Шота Руставели и состоялась Международная научная конференция «Тоталитаризм и литературный дискурс (опыт XX века)». Соорганизаторами конференции выступили Ассоциация компаративистов-литературоведов Грузии (GCLA) и Тбилисский государственный университет им. Иване Джавахишвили.

Основной целью международной научной конференции был анализ, оценка, ревизия и реинтерпретация литературного процесса XX века в условиях тоталитарных режимов, а также рассмотрение и классификация литературоведческих тенденций той эпохи.

Желающим принять участие в работе конференции была предложена следующая тематика:

- мифы и стереотипы эпохи тоталитаризма;
- тоталитаризм и модели альтернативного мышления;
- литературные жанры эпохи тоталитаризма;
- концепт лидера и тоталитарный текст;
- специфика интерпретации художественного текста в условиях тоталитарного режима;
- диссидентская литература;
- запрещенные и искореженные тексты в условиях диктата цензуры;
- общественная и интеллектуальная критика;
- тоталитаризм из дальней перспективы (центр и эмиграция);
- формирование и распад тоталитарного текста.

Рабочими языками Конференции были объявлены грузинский, английский и русский языки.

Из поступивших на имя организационного комитета более чем ста шестидесяти заявок экспертная комиссия отобрала девяносто шесть. В Конференции приняли участие как представители различных университетов и исследовательских центров Грузии (Тбилисского государственного университета им. Иване Джавахишвили, Государственного университета им. Ильи Чавчавадзе, Кутаисского государственного университета им. Акаки Церетели, Телавского государственного университета им. Якоба Гогебашвили, Горийского государственного университета и др.), так и двадцать восемь ученых из США, Германии, Румынии, Болгарии, Венгрии, Польши, Словении, Индии, Малайзии, Латвии, Литвы, Украины, России, Азербайджана, Армении, Казахстана и Киргизстана.

Международная научная конференция носила интердисциплинарный характер: кроме литературоведов (в том числе компаративистов) и языковедов, в ее работе приняли участие философы, историки, социологи и искусствоведы.

В рамках Конференции была проведена и Первая студенческая конференция по теории литературы, где выступили с докладами десять студентов бакалавриата и магистратуры гуманитарного факультета Тбилисского государственного университета им. Иване Джавахишвили.

Торжественная церемония открытия Международной научной конференции «Тоталитаризм и литературный дискурс (опыт XX века)» состоялась 7 октября в конференц-зале «Шератон-Метехи Палас». На церемонии открытия присутствовали Нодар Сургуладзе - заместитель министра образования и науки Грузии, Тинатин Бочоришвили - директор Фонда

картвелологии, социальных и гуманитарных наук (Фонд Руставели) и, предварительно прошедшие регистрацию, участники Конференции.

Со вступительной речью выступила директор Института грузинской литературы им. Шота Руставели проф. Ирма Ратиани, которая объявила Конференцию открытой. Открытие конференции приветствовали приглашенные гости. На пленарном заседании был зачитан доклад на тему «Тоталитарная и национальная модели культур, как бинарная оппозиция», докладчик – проф. Государственного университета им. Ильи Чавчавадзе Бела Ципурия.

Работа конференции продолжилась в здании Института грузинской литературы им. Шота Руставели, где в течении трех дней на 16 секционных заседаниях было прочитано 90 докладов. Тексты шести докладов, авторы которых по объективным причинам не смогли приехать в Грузию, были вывешены на стендах, что позволило остальным участникам Конференции ознакомиться с их содержанием.

В рамках конференции состоялся также и Круглый стол на тему – «Укрощение сочинителей». В дискуссии приняли участие грузинские писатели, творческая деятельность которых протекала непосредственно в изучаемую эпоху, и большинство участников Конференции.

В рамках Конференции, кроме научной работы секций, был запланирован и проведен ряд культурных мероприятий: для иностранных гостей были организованы экскурсии во Мцхета и Сигнахи; в Институте состоялась презентация художественно-литературного научно-публицистического журнала «Мегалог», издаваемого Пятигорским государственным лингвистическим университетом. Журнал представляла присутствующим одна из участниц конференции - главный редактор «Мегалога», профессор ПГЛУ, директор Северокавказского научно-исследовательского института филологии А. М. Казиева. На презентацию были приглашены молодые писатели Грузии. Исходя из тематики Конференции, румынский ученый-киновед Елена Дульгеру (Джеку) устроила для участников Конференции просмотр художественного фильма, в котором повествуется о жертвах политических репрессий в Румынии.

9 октября состоялось торжественное закрытие Конференции.

После торжественного закрытия Конференции в тбилисском католическом соборе состоялся концерт органной музыки «Колокола свободы». Концерт был подготовлен и проведен одной из участниц Конференции - научным сотрудником вильнюсского Института культуры, философии и искусства, искусствоведом и известной органисткой - Юрате Ландсбергите (Литва).