

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის ილია II-ის აღსაყდრების 35-ე
და დაბადების მე-80 წლისთავის აღსანიშნავად

ზაზა აბზიანიძე
პატრიარქის კურთხევით...

9

რუსთველოლოგიური კვლევანი
Rustaveli Studies

თამარ ხვედელიანი
ხატაეთის ელჩის სახე
„ვეფხისტყაოსანში“

12

Tamar Khvedeliani
The Image of the Khatavian Messenger in
the *Vepkhistqaosani*

ქართული საკარო და საერო მწერლობა
Georgian Courtly and Secular Literature

თინა ნახუცრიშვილი
კახეთის მეფის კონსტანტინეს
(მამადყულიხანი) სახე მე-18
საუკუნის ქართულ პოეზიასა და
ისტორიოგრაფიაში

18

Tina Nakhutsrishvili
The Image of the King of Kakheti
Constantine (Mamadkulikhani) According
to the Georgian Poetry and Historiography

XIX საუკუნე: ეპოქა და ლიტერატურა
XIX Century: Epoch and Literature

გოჩა კუჭუხიძე
ილია ჭავჭავაძე და გლობალიზაცია

34

Gocha Kuchukhidze
Ilia Chavchavadze and Globalization

საბა მეტრეველი
ალექსანდრე ყაზბეგისეული
შიოლა ღუდუშაური — მხატვრული
გამონაგონი თუ სინამდვილე

51

Saba Metreveli
Shiola Gudushauri by Aleksandre Kazbegi
- The Narrative Image or Truth

**XX საუკუნის მწერლობა
XX Century Literature**

თამარ გელიტაშვილი სიკვდილთან შერიგებული გენიოსი	58	Tamar Gelitashvili Genius Reconciled to the Death
ადა ნემსაძე რელიგიური იდენტობის პრობლემა ოთარ ჭილაძის რომანში „ყოველმან ჩემმან მპოვნელმან“	65	Ada Nemsadze The Problem of Religious Identity in the Novel by Otar Chiladze “Everyone Who Finds Me”
ნატო ონიანი დაღლილი სისხლის კონცეპტი დემნა შენგელაიას მოდერნისტულ რომანში	72	Nato Oniani A Concept of “Tired Blood” in Demna Shengelaya’s Modernist Novel
მაია ჯალიაშვილი ღვთაებრივისა და დემონურის ჭიდილი გრიგოლ რობაქიძის ესეების მიხედვით	85	Maia JaliaShvili The struggle Between the Divine and the Demonical According to the Grigol Robakidze’s Essays
ირმა ყველაშვილი ხალხური შემოქმედების კვალი რევაზ ინანიშვილის პროზაში	95	Irma Kvelashvili The Trends of Georgian Folk Works in Revaz Inanishvili Prose

**პოეტიკური კვლევანი
Poetical Studies**

ირმა რატიანი მსხვერპლის თეორია და ალ. ყაზბეგის პროზა („ხვეისბერი გოჩა“)	101	Irma Ratiani Theory of Sacrifice and Al. Qazbegi’s Fiction (“Khevisberi Gocha”)
მანანა კვაჭანტირაძე სახელი და სამყარო	116	Manana Kvachantiradze The Name and the World
ინგა მილორავა ზღვის სივრცული მოდელი მოდერნისტულ ტექსტებში	128	Inga Milorava Spatial Pattern of the Sea in Modernist Texts
ქეთევან ბეზარაშვილი ადრეული ბიზანტიური პოეზია კლასიკური სალიტერატურული ფორმისა და ქრისტიანული შინაარ- სის ურთიერთმიმართების შესახებ	133	Ketevan Bezarashvili The Old Byzantine Poetry According to Classical Literary Form and Christian Contents

<p>თინათინ ბიგანიშვილი ნიჰილიზმი, როგორც პოსტმოდერ- ნიზმის ერთ-ერთი პანიდეა და „ახალი თეორიის“ ვაკუუმი</p>	<p>146</p>	<p><i>Tinatin Biganishvili</i> Nihilism as the Pan-idea of Postmoderne and the Vecuum of the «New Theory»</p>
<p>Ирина Модebaдze Свoбoдa и Нeoбxoдимoсть: пoнимaниe и интepпpетaция в пepевoдe</p>	<p>153</p>	<p><i>Irine Modebadze</i> Freedom of a Translator and Necessity: Perception and Interpretation</p>
<p>ნიკა თევზაძე როდის წარმოიშვა დეტექტიური ლიტერატურა</p>	<p>171</p>	<p><i>Nika Tevzadze</i> When the Detective Literature Originated</p>

ლიტერატურული მერიდიანები
Literary Meridians

<p>კონსტანტინე ბრეგაძე მოდერნისტული ლირიკის დისკურსი და გალაკტიონის „ლურჯა ცხენები“</p>	<p>180</p>	<p><i>Konstantine Bregadze</i> Discourse of Modernist Lyrics and “Blue Horses” by Galaktion Tabidze</p>
<p>Wiesna Mond-Kozłowska The Concept of Beauty in the Mediaeval European Aesthetics. A Probable Chance for the Contemporary Renewal of the Notion of Art Related to the Sacred -Sacrum</p>	<p>188</p>	<p><i>ვესნა მონდ-კოზლოვსკა</i> სილამაზის კონცეპტი შუასაუკუნეების ევროპულ ესთეტიკაში. Sacred-Sacrum-ის ცნებასთან დაკავშირებული Notion of Art-ის (შეხედულება ხელოვნებაზე) იდეის განახლების თანამედროვე მცდელობა</p>
<p>რუსუდან თურნავა „ჩვენ ეხლავ ვიცი, სად დადგებიან კლოდელი, ჟამში, სიუარესი...“ (გალაკტიონის ერთი ლექსის ინტერპრეტაცია პოლ კლოდელის შემოქმედებითი პორტრეტის ფონზე)</p>	<p>200</p>	<p><i>Rusudan Turnava</i> Galaktion’s One Verse Interpretation in the Background of Paul Claudel’s Creative Portrait</p>
<p>მანანა კვატაია ასი წლის წინათ: ეპისტოლური რეკონსტრუქციები</p>	<p>213</p>	<p><i>Manana Kvataia</i> A Hundred Years Ago: Epistolary Reconstructions</p>

<i>მაია ნაჭყებია</i> ადამიანის იდენტობის კრიზისი ვაცლავ ჰაველის ესეისტიკასა და დრამატურგიაში	228	<i>Maia Nachkebia</i> Crisis of Human Identity in Vaclav Havel's Essays and Plays
---	------------	---

მურმან ლებანიძე – 90
Murman Lebanidze - 90

<i>ზოია ცხადაია</i> მურმან ლებანიძე	240	<i>Zoia Tskhadaia</i> Murman Lebanidze
--	------------	---

რეცენზია
Review

<i>თამარ შარაბიძე</i> „ქართული რომანტიზმი“ (ნაციონალური და ინტერნაციონალური საზღვრები)	254	<i>Tamar Sharabidze</i> Georgian Romanticism (national and international borders)
---	------------	---

ამაგდარნი
Honoured

<i>ზაზა აბზიანიძე</i> გამოთხოვება ვახტანგ როდონაიასთან	258
<i>ივანე ამირხანაშვილი</i> ბედი და მოვალეობა	261

ახალი წიგნები
New Books
263

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის სამეცნიერო პუბლიკაციების სტილი	275	Style of Academic Publications in Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
--	------------	---