

## კრიტერიუმი ("Criterion"), № 1, 2000.

### შინაარსი

გურამ ბენაშვილი: პირნათელნი წარვდგეთ ისტორიის სამსჯავროს წინაშე - (5)

### “ახალი ისტორიზმი”

ლუი ა. მონროზ: კულტურის პოეტიკა და პოლიტიკა - (9)

სერგეი კოზლოვი: Rendez-vous ახალ ისტორიზმთან - (16)

### პოსტმოდერნიზმი

შორენა ვახტანგიშვილი: პოსტმოდერნისტული კოლაჟი - (26)

### კულტურის მეგაპერიოდები

ზურაბ კიკნაძე: ქართული კულტურის მეტაფიზიკისათვის - (28)

რევაზ თვარაძე: რამდენიმე აუცილებელი ინფორმაცია – შესავალი - (34)

ბექან ჯავახია: ქრისტიანული რენესანსი და ფრანცისკ ასიზელის “მზის საგალობელი” - (42)

თამაზ ჩხენკელი: ასე იყოფოდა აწისამდე - (48)

ირაკლი კენჭიშვილი: რიტორიკული ტოპოსები - (54)

### ლიტერატურული პორტრეტები

ზაზა აბზიანიძე: ლადო ასათიანი, ნიკო სამადაშვილი - (64)

### XX საუკუნის ლიტერატურა

გაგა ლომიძე: ეგოსტის ტრაგედია - (75)

თამარ ბარბაქაძე: “სილაში ვარდი” და “ყვავილი... გავსილი სილით” - (79)

### ალტერნატივა

გიორგი კანკავა: ლიტერატურულ პროცესს “ალტერნატივა” არა აქვს - (83)

### ტექსტოლოგია

გიორგი არაბული: “თამარიანის” 16 მარცვლიანი სტროფები ინტერპოლაცია - (94)

ჯულიეტა გაბოძე: “გამზრდელის” წყარო – აფხაზური თქმულება - (97)

ლამარა გვარამაძე: “ახდენილი სიზმარი” და არა “ახლანდელი სიზმარი” - (101)

### მივიწყებული სტრიქონები

ალ. ქუთათელი: ეროვნული მომენტი ახალ ქართულ პოეზიაში (გურამ ჭოხონელიძის პუბლიკაცია) - (103)

პაოლო იაშვილი: გრიგოლ რობაქიძეს (ზეინაზ ლომჯარიას პუბლიკაცია) - (115)

### მოგონებანი

ილია კუჭუხიძე: დიდი ტერორის ხანის ისტორიიდან - (118)

### უცხოური გამოცემები

Margaret Anne Doody. The True Story of the Novel. Rutgers University Press. 1999 (თამარ ნუცუბიძე) - (120)

Georgica (22, Jahrgang, 1999) (გ. ჯავახია) - (122)

ქართველოლოგიური ბიბლიოგრაფია (გურამ ჭოხონელიძე) - (123)

Steffi Chotiwari-Junger: Georgier in Berlin. Berlin, 1999 ედიტ ბილლერბეკი - (124)