

შინაარსი

კრიტიკული დიალოგები

ოე კენძაბურო: "პესიმისტებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!" - (3)

გურამ ბენაშვილი: "საბედისწერო უნივერსალური მუტაციის პროცესს შეუპყრია საქართველო" - (10)

კულტურის პარადიგმები

დორის ფიოგლ: გლობალიზების ირონია - (19)

ფრიდრიხ ვილჰელმ გრაფ: ქრისტიანობა და ისტორია - (26)

ორტეგა ი გასეტ: სიყვარულისათვის - (33)

ან-მარი კოენიგ: ფრანგული ენის გარდაცვალება - (41)

ი. ილინ: თამაშის პრინციპი - (43)

ი. ლატიც: ჰომეროსის ადამიანის ზნეობრივი კოდექსი - (46)

ლიტერატურის თეორია

ჟერარ ჟენეტ: აღარავინ უწყის, რა არის სტრუქტურალიზმი - (49)

დეკონსტრუქცია - (56)

თეიმურაზ დოიაშვილი: კონტექსტის პოეტიკა - (63) ფსიქონალიზი და რუსული ლიტერატურა - (67)

ს. ჰიუ ჰოლმენ: პოსტმოდერნი - (70)

რობერტ უინდერ: ლიტერატურის დაკარგული ბავშვები - (71)

1930-იანი წლების წერილები

1930-იანი წლების წერილები (ო. მანდელშტამ, ი. ბაბელ, შ. ნუცუბიძე) - (74)

XX საუკუნის მწერლობა

ვენერა კავთიაშვილი: "თიბათვის" – "დიდი შუადღის" გაგებისათვის - (78)

შორენა ვახტანგიშვილი: ირონია და ტ. ტაბიძის სიმბოლიზმი - (81)

ია მახარაძე: რობაქიძე და კაზანძაკისი - (86)

გრიგოლ კობალიანი: ია ეკალაძე და ცისფერყანწელები - (90)

თანამედროვენი

ინესა გუგულაშვილი: მთხრობელის სახე დოჩანაშვილის რომანში - (92)

ძველი მწერლობა

სოსო მახარაშვილი: ქართული მესიანიზმის სათავეებთან - (95)

გოჩა კუჭუხიძე: არის თუ არა თამარი მეოთხე ჰიპოსტასი - (103)

გარდამავალი ხანის მწერლობა

მარინე ცინცაბაძე: "წამება ქეთევან დედოფლისა" - (106)

ოთარ ჭურღულია: გურამიშვილის ერთი სტროფის ინტერტექსტისათვის - (112)

ტექსტოლოგია * ლიტერატურული არქივი

გიორგი აბზიანიძე: შალვა კარმელი - (114)

ალექსანდრე აბაშელი: პოეტიკა - (117)

იაზონ ბაქრაძის წერილი გიორგი ზდანოვიჩისადმი - (119)

ვიქტორ ნოზძის არქივიდან - (121)