

კრიტერიუმი ("Criterion"), № 10, 2004.

შინაარსი

ლიტერატურის და კულტურის პარადიგმები

- ანტუან კომპანიონ: ლიტერატურული ისტორია და ლიტერატურის ისტორია - (3)
- ჟერარ ჟენეტ: ლიტერატურა როგორც ასეთი - (8)
- უმბერტო ეკო: ვწუხვართ, მაგრამ ვერ დავბეჭდავთ - (14)
- უმბერტო ეკო: ტოტალიტარიზმი და ურ-ფაშიზმი - (19)
- ალბერტ აინშტაინ: მე მწამს ინტუიცია და შთაგონება - (32)

თეორიული ძიებანი

- ბელა წიფურია: სახის განვითარების ბოდრიარისეული გაგებისათვის - (35)
- სვეტლანა კომუტი: ქართული და რუსული ნოველის გენეზისი და ტიპოლოგია - (41)

თანამედროვენი

- ნონა არჩვაძე: გურამ დოჩანაშვილის ენა და სტილი - (45)
- მანანა კვაჭანტირაძე: კულტურის სივრცე და პოეტური სიტყვა - (49)
- მაკა მასიურაძე: მიხეილ ქვლივიძის პოეზიის მხატვრული თავისებურებები - (59)

XX საუკუნე

- სოფიო კვანტალიანი: მამისა და მის ურთიერთობის ორი მოდელი - (61)
- ივეტა წითაშვილი: „მე ვგავარ უთუოდ ქრისტეს“ - (71)

XIX საუკუნე

- ნინო ელიკაშვილი: ორბელიანის პიესა «ჟამნი მეფობენ» - (74)
- ლამარა შავგულიძე: ილია ჭავჭავაძის ერთი გამოსვლის შესახებ - (77)
- ჯემალ ცერცვაძე: მწერალთა და პერსონაჟთა ტრაგიზმი - (79)
- ელგუჯა დადუნაშვილი: პ. უმიკაშვილი და XIX საუკუნის ლიტერატურის უცნობი დეტალები - (85)

ფილოლოგიური ძიებანი

- ქეთევან ელაშვილი: იაკობ ხუცესი - დიდწინაპარი გრიგოლ ხანძთელისა - (90)
- ია გრიგალაშვილი: «პავლენი» «ჰაბოს წამებაში» - (93)
- გოჩა კუჭუხიძე: ანტიმაზდეანური პოლემიკის კვალი «შიოსა და ევაგრეს ცხოვრებაში» - (96)
- ანა ლეთოდიანი: ერთი იამბიკოს სიმბოლიკა - (100)
- ქეთევან სირაძე: «წმინდა მხედრობის» პარადიგმა - (103)
- ტიტე მოსია: გურამიშვილის «სიტყვის» ლოგოსური მნიშვნელობისთვის - (109)
- დალი ბეთხოშვილი: კორნელი კეკელიძე «ვეფხისტყაოსნის» პროლოგზე - (111)

ფოლკლორისტიკა

- ლიკა ზ. წერეთელი: გრაალის მითოლოგიური ასპექტი - (116)
- ნ. ლალიაშვილი: დავლათი და დოვლათი - (120)
- თამარ დოლიძე: წმინდანები ლექს-სიმღერებსა და სადიდებლებში - (128)
- ბელა მოსია: ფერთამეტყველება ქართულ ფოლკლორში - (131)
- დალილა ბედიანიძე: ვალერიან გაფრინდაშვილი და ფოლკლორი - (135)
- ელგუჯა მაკარაძე: მუსიკისა და სიტყვის ურთიერთობა ფოლკლორში - (138)
- თამთა ჩადუნელი: უცხოელი ავტორები ქართული ლექსის ბუნებაზე - (141)

მოგონებანი

- შოთა ვაშაყმაძე: მოგონებათა «სკივრიდან» - (144)